續編

東詩零言五

東詩叢言總編目錄

新羅

毅宗　金坵　永秉

憲康王　南北峯　一卒　鄭樊陽　李昭符

朴球　閔湜　閔光旬　李穀

崔致遠　金莘尹　金希磾　安裕

百濟

義慈王　吳世材　金克己　柳淑

高麗

太祖　鄭知常　惠烈王　林惟正　韓宗愈

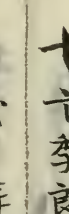
崔承老　金富軾　卽位　李翺　諡祺　李公遂

顯宗　李義旼　李仁老　羅興儒

崔冲　崔滋　陳澕　金九容

文宗　朴寅亮　安珦　李齊賢　鄭圃隱

李齊賢

李牧隱　印份　  　崔修　世宗丁亥文

李崇仁　李堅幹　朴淳　端宗大王

吉冶隱　許輯　姜淮伯　成三問

世次未詳　一高士　趙惠　太宗朝文　金時習

郭預　僧惠支　卞季良　世祖大王

崔承老　僧山立　成石璘　恭愍丁酉文　申叔舟

朴寅亮　僧神駿　李詹　恭愍戊申狀元　李石亨

鄭襲明　鬼詩　柳方善　成俔　世祖壬午文

李仲老　本朝　孝寧大君

高兆基　太祖大王　僧屯雲　李荊南

真　權近　李孟畇　李希孟

林惟正　鄭以吾　鮮優中　趙起宗

安琛 世祖丙戌文
曹偉
趙靜庵
一試官
朴誾謙
安命世 中宗甲寅文
朴祥
朴祖妻
鄭氏
李希輔
魚無迹
金俾齋
鄭光弼
李晦齋
沈貞
南袞
成宗大王
徐居正 世宗甲子文
金馹孫
徐敬德 中宗辛卯司馬
鄭士堂 舒輯
金淨 中宗己卯文
曹伸
詩妓
金安老 中宗辛卯文
金寒暄
崔澣
魚叔權 中宗辛卯文
姜渾 成宗庚子文
鄭希良
文益昌
成夏元
李承召 世宗丁卯文
趙之瑕
崔山斗
趙仁奎 中宗己卯文
申從濩 成宗庚子文科
南孝溫
朴公達 中宗己卯文
權應仁
李荇
崔壽崧
仁宗大王
柳仁貴
妓笑春風
魏世讓 中宗己巳文
成士文
金河西

林億齡　周怡 明宗丙午文

鄭士龍　成壽益 明宗己未文

姜克誠　朴忠元 中宗辛卯文

羅湜　卷 高在上

尹潔　車軾 中宗癸卯文

金安國　尹春年 中宗癸卯文

李退溪

申光漢

林亨秀

李達　趙士秀 中宗辛卯文

鄭澈

新羅

憲康王五年出遊鶴城今蔚山還至海浦忽雲霧晦冥禱海開霽仍名開雲浦有異人容若奇形詭服詣王前歌舞王賜爵其歌有智理多都逃都破也致等語謂以智理國者多逃而都邑將破也歌以警之時人不知又以為瑞至今傳其舞東史○名段景文

王子在位姓金氏十二年

朴琉北史新羅多金朴兩姓唐張喬有送蔡待詔朴球歸新羅詩曰海東誰敵手歸去道應孤闕下傳新勢舡中覆舊圖又有送朴充侍御歸海東詩曰天涯離一紀闕下歷三朝又有唐顧非熊送樸處士歸新羅詩則或以朴為樸矣詩曰少年離本國今去已成翁客夢孤舟裏鄉山積水東鰲池崩巨浪

龍闕出送空學得中華語將歸誰與同盛葉記

崔致遠見原緇有破天荒之功東方學者皆宗之琵琶行一首載於晚唐遺響錄以無名氏所以洞庭月落孤雲歸證為致遠之作然亦未可以此為斷致遠十二渡海入唐一舉中甲科及第遂為高駢從事檄黃巢氣沮官至都統巡官侍御史及還同年顧雲贈儒仙詩其一句曰十二乘舡渡海來文章感動中華國其自叙云巫峽重峯之歲錄入中華銀河列宿之年錦還東國蓋言十二入唐二十八東還也其跡章、於唐書藝文志載致遠四六一卷桂苑筆耕十卷余未嘗不嘉其中國之廣漠無外不以外國人為之輕重而既載於史又令文集行于世然於文藝列傳不為特立其傳未知其意也古之人於文章不得不嫌忌況致遠以孤蹤入中國蹭蹬當

時名輩故畧之欤○有詩一聯云崑崙東走五山碧星宿北流一水黃同年顧雲曰此句卽一輿地圖也蓋中國之五岳皆祖崑崙黃河發源於星宿海故云並白雲小說○我東之通中國自檀箕而文獻蔑以至于唐侍御史崔致遠文體大備遂為東方文學之祖其江南女詩曰江南蕩風俗養女嬌且憐性冶耽針線粧成調意絃那學非雅音多被春心牽自謂芳華色長占艷陽年却笑隣舍女從朝夫機杼機杼終老身羅衣不到汝佔畢齋云公仕于唐此詩疑是見三吳女兒作余觀此詩蓋有所感諷而作非但咏三吳女兒也辭旨古雅非後世可及所著詩文甚富而屢經兵燹傳者絕少可惜也小華詩評

百濟

義慈王時有鬼入宮中大呼百濟亡百濟亡即入地中王使掘之得一龜背有文曰百濟同月輪新羅如月新王問之巫解曰同月輪者滿也滿則虧如月新者未滿而漸盈王怒殺之竟為唐將禡定方新羅將金庾信所敗亡 東史

（名義慈武王子在位二十年為唐顯慶五年）

姓狀錄云

高麗

太祖允帝王文章必有大異於人者宋太祖咏日詩明太祖咏雪詩其弘量大度皆不可以言語形容按輿地勝覽載高麗太祖詩太祖嘗巡到鏡城龍城縣有詩曰龍城秋日晚古戍暮烟生萬里無金革胡兜賀太平意格豪雄音律和暢其一統三韓之氣像於此可見小華詩評見原編

顯宗避邸時在中興寺咏硎水曰一條流出白雲峰萬里滄溟去路通莫道淺深巖下住不多時日到龍宮辭意宏遠閱者謂有王者氣像後果驗小華詩評見原

崔冲海州史溫之子也有二子常戒之曰士以勢力進鮮克有終以文行達乃甫有慶吾輩以文行顯譽以清愼終子世乃作訓子孫文傳之中葉不謹失本有詩曰家世無長物惟傳至寶蔵文章為錦繡德行是珪璋今日相分付他年莫散亡好

契丹為鄰不絕
誅求王常

元豐初

支郎廟用世、益興昌 左溪裒談 ○

文宗 見上 樂契丹為隣苦其誅求一介愛至京師備見城闕之盛
樂天為詩以記遣使朝來即元豐初也詩曰惡業因緣
契丹一年朝貢幾多般移身忽到京華地可惜中宵漏滴
夏愛宋之意可見 小華詩紀 ○高麗自端拱後不復入貢王
立 ○誦華嚴經頗生中國舊俗以二月望張燈祀天神如中
國上元王一夕夢至京師觀燈若宣召然俯呼國中耆至京
師若問之略省夢中所見乃自為詩識之曰宿業因緣近契
丹一年朝貢幾多般忽蒙聖日龍輪召便侍堯天佛會觀
燈燄似蓮丹闕迥月華如水湧雲寒移身幸入華胥境可惜中
宵漏滴殘會神宗遣海商諭使來朝遂復請修故事余館伴
時見初朝張誠一為館伴語錄所載云 宋葉夢得石林燕語

毅宗下庚題科制
新尚書神宗孝肅
辛

毅宗見原時青郊驛進黑牛王命侍臣賦詩以房堂為韵無一詩可意惟黑牧丹花到雪堂之句差勝有一士善為詩闔而有作云巫谷曉歸乘紫氣桃林春放踏紅房王歎美遂官其人

五山說林

一辛於毅宗時萬春亭壽樂堂鮮樂齋玉笋齋錦花橋水德門等役貧不自給每食後徒分與一匙一日其妻來餉且曰宜召所親者共之辛曰家貧何以辦此私於人得之平竊人所有乎妻答曰貌醜誰與私性拙安能盜但剪髮耳因示其首辛嗚咽不能食聞者悲之東史

閔漫毅宗時官尚書寶文館直學士李相國奎報贈詩曰世家傳閥閱系出貴侯賢蘭玉雙枝秀虹蜺一氣連雲梯同垣步仙省迭相遷樹對鵷新寫天分鴈後先古貂榮最劇旁乘龍

何倫五色綵雜袞三條雪入篇鑄金從踊躍翼轂助騰騫為愛踐成下叨將塋至前囊錐容早晚納廟豈中指況接葭莩幸平生恃茂緣蓋閏亡騫為費侯故系出費侯賢閔氏来自中華之論似然矣閔氏譜

金莘尹宮至尚書殺杀庚寅重九有詩云聲下風塵起敖人亂如麻良辰不可負白酒泛黃花可見當時之事無可奈何而此老胷中亦磊落不免 樗翁稗說

林春原見閒暨詩曰田家稚熟麥將稠綠樹初開黃栗留似識洛陽花下客慈勲百囀未能休崔文清滋閒採真峯鶴唳詩云雲拍長空月正明松巢兩鶴不勝清滿山猿鳥知音少閑倚踈鉤半夜鳴兩詩俱是不遇感傷之作然文清氣節煉慨非林之比也 樗翁稗說〇密之嶺南晉之蠡石江山風月伯仲之間

而嶺南則有秋深官道映紅葉日暮漁村生白烟一竿漁父兩聲外十里行人山影邊等句語落人口談轟石則無一佳作有以一人之作而工於此而拙於彼者無奈奇勝優於此而不能形容耶（松溪漫錄）○林西河詩曰才載峙崛面撲埃長遠造物小兒猜向津路遠樓難到燒藥功遲鼎不開科第未消羅隱恨離騷空寄屈平哀襄陽自是無知己明主何曾棄不才以公文章終未登第其感慨悲嘆之意可見（小華詩評）

吳世材見上諷毅宗微行詩云胡乃日清明黑雲低地橫都人且莫迎龍向此中行其病詩云老與病相期窮年一布衣玄花多掩翳紫石少光輝恍照燈前字羞看雪後輝待他金榜罷開日學忘機李文順奎報謂先生為詩學韓杜然其詩不多見金居士集中載一篇有曰大百圍材無用長三尺喙不

言、亦老健可尚 櫟翁評說 唐德宗敬人天才俊逸之指名宦李泰發乃先李友李杉松溪云靜之生

鄭知常 見上 箕城詩曰南歌長堤草色多送君南浦動悲歌大同江水何時盡別淚年、添作波燕南梁載嘗寫此詩改漲綠波余謂作漲二字皆未圓當作添綠波耳又有地應碧落衆多遠人與白雲相對閒浮雲流水客到寺紅葉蒼苔僧閉門綠楊閉戶八九屋明月捲簾三兩人 [illegible] 虛空樓一間高頭松色十年前 [illegible] 等句是白家喜用此格 櫟翁評說 ○外城橋口人古老相傳云雷雨之夕其母嫁橋口淵龍而有娠乃生、而能文三歲時見江上白鷗口語一絕云喧、白鷗鳥頭曲仰天歌白毛浮綠水紅掌踏綠波神異若此龍孫之言不虛 平壤志 ○初名之元擢魁科官至超居注有能詩聲與金富軾齊名於文字間積不平托以為妙清內應遂殺之

金富軾（見原）高麗樂志布穀鳥之善鳴者也肅宗欲聞已過及時政得失廣開言路猶恐羣下不言乃作布穀歌以諭之後金富軾闢教坊妓唱此歌感而作詩云佳人猶唱舊歌詞布穀飛来棣樹稀還似鬼裳羽衣曲開元遺老淚沾衣悽楚可吟（脩眉清史）○與鄭知常文章齊名兩人爭軋不相能世傳知常有琳宮梵語罷天色淨琉璃之句富軾喜而索之知常終不許（索之欲作己詩之意）後知常竟為富軾所誣殺一日富軾詠春詩曰柳色千絲綠桃花萬點紅忽於空中鄭鬼批富軾頰曰千絲萬點孰數之也何不曰絲絲綠點點紅乎金頰惡之後往一寺登厠鄭鬼從後握陰囊問曰不飲酒何面紅金徐曰蒲庵毋楓照面紅鄭鬼緊握曰何物皮囊子金曰汝父鐵囊半色不變鄭鬼握之右力金竟死於厠焉（白雲小說）

李義旼見原明宗二十三年南賊蜂起金沙彌據雲門孝心據草田遣金存傑李至純討之至純卽義旼子也義旼嘗愛紅兜起兩腋頗自負又聞古讖曰龍孫十二盡更有十八子之句與沙彌通至純輒泄軍事以至屢敗存傑曰以法治之義旼必害我吾則賊益熾遂仰藥死後賊平東史

崔滋見原詩話云余平生飽聞仕相國黃驪縣客樓詩云月黑鳥飛江烟沈江白波漁舟何處宿漢江一聲歌但奇其韻未得其味及按廉中道抵宿此樓是時江烟冥漠溪月曚曨水鳥飛鳴漁人相歌惱眼感耳仕公之詠其詩價對景益高脩眉清史

安置民原嘗自嗤醉睡先生真書其後曰有道不行不如醉有口不言不如睡先生醉睡杏花陰世上無人知此意居士工於書盡每掃竹作詩書其後嘗過李僕射世長宅有脩竹數

最新梢出檻公出一屏命畫郎寫詩題云樓下筐林百尺脩樓高只見數梢頭要看拔地千竿玉須踏層梯下此樓李文院由之以詩讚曰此君真態畫難工膠粉纔施氣已空居士手痕清似月幻移疎影上屏風安豪李清播在人口 脩眉清史

金坡障士詩云風謖花奴頭上桂露濃玉母手中桃何其艷澤上晉陽公詩云兩世波瀾定海東太山功後太山功第分萬戶猶嫌未河濶三韓亦掌中挫其稍頌且得罪乞救晉陽曰玉上無端點你痕已將名利負乾坤可憐百歲升沈事一決在明朝一元言千載之下想望風采如有諸諫之詞阿其所好並其已前欽慕而盡棄之可不戒哉 設聞忠烈朴平章事文安公 藻錄 益文文公

閔光白公珪之子及登第有詩云四十同進翰墨中爭先高捷桂枝最二兄早得成龍兒一弟曾收中鵠功縱覺萱堂慈母

祿誰承金榜大人風瘦鵬尚有圖南翼遙望雲霄萬里通閻氏譜文刑諫公珪有五子并登第曰康曰迪曰仆曰良曰先曰

金希磾高宗時為將軍知詩禮有膽畧善辭語為東真使館伴東真使唱曰東君初報暖希磾曰北帝已收寒使曰何意曰君以春意唱吾以春事和之後崔瑞遷前王(熙宗)於喬桐殺將軍盧之正琴輝及希磾時希磾以巡問使在羅州捕者至畧無懼色曰歸一絕曰欲報清河百注恩東西南北捨忘身奈何一朝逢天敵紫陌人為碧海人(東史本羣山島人)

權適高麗文士專尚東坡每及第榜出則曰三十三東坡出矣高元間來使求詩學士權適贈詩曰藐予文章海外聞來朝天子火其文〻章可使為灰燼千古芳名不可焚來使歎服其尚東坡可知也(東人詩話)

藏室珍本宜勿出售

李奎報見原韻白雲居士其母夢奎星而生嘗遺謗有詩曰為避
人間謗議騰杜門高卧髮鬍鬠初如蕩〻懷春女漸作寒〻
結夏僧兒戲幸衣卿足樂客来敲戶不須應窮通榮辱皆天
賦尔鶚何曾羨大鵬詞極婉轉咏鶯鵡曰矜被籃緑嘴丹砂
徒為能言見爵羅嬌婉小兒圓舌澁玲瓏慶女慧容多慣聞
人語傳聲巧新學宮詞導字訛牢鎖玉籠無計出隴山歸夢
漸蹉跎公詩素稱大家而巧妙亦如此可謂大則須頒小則
芥子小華詩評〇見衆鷄啄虫惡而斥之因作詩曰朱〻好〻啄
虫子不忍視斥勿使爾汝莫惡我為好生本自欺我今退老
踈散不卜朝天早宴豈要聞渠報曙聲貪眠尚欲避窓明自
註云自三言至七言蓋法李太白三五七言之詩也魚文貞
公詠菊詩菊〻兄松弟竹挹久露承朝旭粲〻英〻芬〻郁

霜葩耀曉金雨葉滿晨玉開三逕望南山溯一潭追甘谷甜芳自可制頹吟隱遂還堪醫薄俗香魂不減宛舊精神色相猶存本来面目烏帽落時須吏押一枝白衣来處何嫌酌數解物既貞潔其操自然而真人爭播詠於詩愛之誰酷自註云自一字至十字蓋又法文頌詩而添其體格也按一字至十字宋朝文與可詠竹已有此體○稗官雜記○余愛遊深山迷路偶至一洞樓臺頗異問僧人是仙女墨也俄有美人六七人開戶出迎八座苦請詩余即唱云路入玉臺呀碧城翠蛾仙女出相迎諸女頻不肯之余雖不知其故遽改曰明眸皓齒笑相迎始識仙娥亦世情諸女請續下句余固讓一女續之曰不是世情能到我為憐才子異於常余笑神仙亦誤押韻耶因破愛追續之曰一句終成驚破夢故留餘積擬尋盟白雲居士先生自

歸也性放曠無拘檢六合為廬天地為席以酒自嗜人有邀之者輒欣然而醉豈古淵明之徒耶居士醉而吟曰天地為衾枕江河作酒池頹成千日飲醉過太平時○知奏事崔公宅千葉榴花盛開世所罕見特召李內翰仁老金內翰克己李留院湜之成司直淳及余占韻命賦余詩曰玉顏初被酒紅暈十分侵龜靨鈿天巧姿巧挑客尋蕤香睛引蝶散火夜驚禽惜艷教開晚誰知造物心自況余晚達矣○余奉朝勅課伐木於邊山以其常督伐木故呼余曰斫木使余戲吟曰權在擁軍榮可詵官呼斫木辱堪知以類於樵夫之事也初入邊山過主史浦明月出嶺意思蕭灑得一首云一春三過北江頭王事何嘗悉未休萬里壯濤奔白馬千年老木臥蒼虬海風吹落璽村笛沙月來迎浦谷舟擁去騶童應怪我每逢

佳景立遲留 白雲小說〇嘗曰古人云天下不如意十常八九人生處斯世能愜意者幾何余嘗有違心詩曰人間世事亦參差動輒違心莫遑宜盛歲家貧妻常侮殘年祿孚妓將追雨在多是出遊日天齊省吾閒坐時腹飢輒飧逢羨肉喉癢忌飲過深苞儲珍賤售市高價宿疾方瘥潸有醫辭少不諧猶類此楊州鶴況堪期大抵萬事之違心類如是小而一身之榮悴大而國家之安危莫不違心拙詩雖舉其小其意實喻大也世傳四快詩曰大旱逢甘雨他鄉見故人洞房花燭夜金榜掛名辰云云旱餘雖逢雨後又旱他鄉遇友旋別洞房花燭安保其不生睽離金榜掛名安知非憂患之始也此所以違心多而愜心少也 白雲小說〇元曉井詩曰循山渡危橋量石行線路上有百仞巔曉聖曾結宇靈蹤啾何處遺影

留鴉素茶泉貯寒玉酌飲味如乳此地舊無水擇子難按住曉公一来寄甘液湧巖竇楊州逍遥山有逍遥寺上有元曉墓逍遥墜牧庵記云新羅僧元曉住此山有大石起立五六丈巖窟間石竇石泉消〻即元曉井也元曉新羅太宗文武王時僧也○記言逍遥山記○余昔登第與同年遊逍遥寺余及四五人佯落後徐行各賦四韻此既路上口唱非有所記便不能盡識之其後有人傳云此詩流入中國為人所賞其人惟誦一句云窓驚影裏青山暮斷鴈聲中紅樹秋其後又有人傳一句云獨鶴何歸天杳〻行人不盡路悠〻其首落句則皆不知也余雖未暇明亦不椎鈍者也豈其時草率而作畧而言之耶昨者歐陽伯虎元使訪余有客言及此詩傳播大國信乎歐曰非但傳播皆作畫簇看之客疑之歐曰若爾明年還國余當賫其

盡及詩全本末以示之也余次前所寄絕句贈歌云慚愧區
區一首詩一觀猶足又圖為雖知中國曾無外無乃明公或
有歌白雲小說〇余自九齡始知讀書至今手不釋卷志大命薄
行年三十猶不得一縣孤苦萬狀頭顱已可知自是過酒放
浪方春百花競發良辰不可負也遂與尹學祿盃酒作詩與
闌醉睡尹呼韻勸余賦詩余即應云耳欲為聲口欲瘖窮塗
益復世情諳不如意事有八九可與語人無二三事業皐夔
期自比文章班馬擬同參年來點檢身名上不及前賢是我
懊尹謂余以八九對二三平仄不調余曰我愛中所作改不
擇發再八九改以千萬亦無不可大羹玄酒不下酬酌大家
手段固如是也公豈不知耶言未訖盃欠伸而覺乃一夢也
遂以夢事言于尹曰愛中便說愛作此所謂愛中說愛也相

對明盧因戲占曰睡鄉倘與醉鄉隣西地歸來只一身九十日春都是愛中還你愛中人(余今嗜詩雖宿負也至病中不酷好欲罷不得因謂曰此亦病也又每食不過數匙唯飲酒而已常以此患之及見白樂天後集多是病中所作飲酒亦然其一詩畧云我亦病中觀宿命多生債負是歌詩不然何故狂吟咏病後多於未病時酬憂得詩云昏昏布衾底病醉睡相和服雲母散詩云藥消日要三匙食其餘亦倣此余然後頗自寬曰非獨余也古人亦爾白公病假滿一百日解俸余於某日將乞退詐病假一百有十日其不期相類亦如此但所欠者獎素少蛮耳然二妾亦於公六十八皆見放則何與於此時哉噫才名德望雖不及白公遠矣其於老境病中之事往往多有類余者因和病中十五首以紓其情曰

老境志懷復坦率樂天可依我之師雖然未及才超世偶甫相侔病嗜詩較得當年身退日賴余今歲乞骸時落句欵○

永朝禪子祖播因歐陽伯虎東來以詩寄我國空上人貺以茶鉢五器斑竹杖一事又名庵曰兔角手書其額以寄之余嘉兩師千里相契之深又聞歐陽君詩名亦復渴仰因和二首詩曰此去中華隔大瀛兩公相照鏡心清空師方結蜂窠室播老還傳兔角名杖古尚餘斑竹暈鉢靈應秀碧蓮莖誰教一日親交錫共作金毛震地聲邈從千里渡滄瀛詩顏猶含山水清可喜醉翁流遠泓自言永叔十一世孫尚教吾輩飽香名淺霄玉樹高千丈瑞世金芝擢九莖早挹英風難覿面何時親聽咳餘聲並上同

金克己見上詩人之詠漁夫例多取其閒味而已獨金老峯詩天

翁尚不憤漁翁故遣江湖少頃風人世險巇君莫笑白家還在意流中此則言其危險乃翻案法也成侃詩鼓罷青山鼓谷烟紅塵不到白鷗邊漁翁不是無心者僧領西江月一舡此亦與有心於名利者有異矣屬意雖不同寫景遣詞各極其妙小華詩評○員外之詩運思極巧詠冬日李花落句曰無乃異香來馭塵漢宮重見李夫人此前賢所未道者在龍灣作詩云文章向老可相娛一劒遊邊尚五車衙罷不知為塞吏紙應明處臥看書其排遣之懷翛然可想惺叟詩話

忠烈王見原三年覲候罷言道詵俗姓金氏云新羅太宗孫母姜愛人遺明珠一顆生詵為僧居興陽玉龍寺歸玉龍十新羅憲康王三年道詵見高麗太祖父王隆謂以當生貴子其言果中及長投以要訣云耳

秘記稱山為高樓多山為平屋我國若作高屋必招衰禍而今聞造成都監用上國規模欲作層樓高屋恐有不測伍允

李氏諱仁挺靖宗丙戌
文科璜之乙卯登第甲
辰重試乙卯以成均魁登
第庚辰又擢親試

孚亦言於公主（公主元帝之宗室女王之妃也）請祔營繕公主許之〇二十五年王與偉臣吳祈金元祥內侍石天補等選中外妓巫善歌舞者衣羅綺戴馬尾笠別作一隊教以新聲其歌曰三蔵寺裡點燈去有社主方執吾手倘此無言方出寺外謂上座方是汝語又云有蛇含龍尾閙過太山岑嶋人各一語（酬酢在君心天補輩各私一妓無復有君臣之禮）（并東史）

李翺娶金海金氏金氏性嚴親授三子書史曰仁挺文魁門下評理曰瑱登親試第二官政丞曰世基成均魁登第與兄瑱同榜策天塲及第官大提學政丞皆以文章擅名五孫俱以成均魁登第仁挺之子曰樗椽瑱之子曰琯齊賢世基之子曰蒨也閔默軒漬作賀詩曰花萼三家五榜魁人言皆是謫仙才知公積善真無敵獨見年〻慶席開趙簡詩曰具慶提

衡罕見聞得賢還勝舊龍門又云悅軒喜氣卿容訖人道新
添甲科孫慶州李氏譜（李翺慶州人字萬里初名倪官評理筠悅軒
李仁老見上筠逢明齋嘗奉使赴燕元日門館額上題春帖十未
幾名遍中朝後中朝學士遇本朝使价則取誦前詩問曰今
為何官云其詩曰翠眉嬌展街頭柳白雲香鎖嶺上梅千里
家園只好在春風先自海東來語極清婉且如幽屋詩春去
花猶在天晴谷自陰杜鵑啼白晝始覺占居深酷似唐家小華
詩評　字眉叟唐宗室之後試士夫口初名得玉
明宗時第
陳澕咏柳云風城西畔萬條金勾引春愁作嘆陰無限狂風吹
不斷惹烟和雨到秋深情致倩麗然李商隱柳詩云曾共春
風拂舞筵樂遊晴苑斷腸天如何肯到清秋節已帶斜陽更
帶蟬陳蓋擬此而黃山谷云隨人作計終後人自成一家乃

逼真信哉（樂翁稗說）○陳詩水分天上真身月雲漏江邊李色山善學来人絶勝東國俊蕪優黃（清脾錄見上）

李齊賢（見原四皓歸漢詩曰見說扶蘇孝且仁胡令二世禍生民連翁不為甲辭屈未忍劉家又似秦議論切當蜂詩云課密苦非王事愚只消恒舞百花中善於形容又云風雪九街長柄笠圖書四壁短檠燈對甚工但長柄笠似指傘則未知出處（破閑壙錄）○詞林鉅工每推挹翠軒為詩宗潮以上之推伯倫齋為第一余嘗讀益齋集斷以為二千年来東方名家其小樂府曰脫却春衣掛一肩呼朋去入菜花田東馳西走迫蝴蝶昨日嬉遊尚宛然此等詩東人集中尚復有之哉顧俠君編元古家詩選而高麗人詩無一首以其不得見也若齋此集贈之其編於安南國王陳益稷之上可勝言哉（羅西漫錄）○金

願雯嘗語徐四佳曰高麗諸子詞麗氣富而體格生疎我朝
若述辭纖氣弱而義理精到孰優四佳曰豪將悍卒抽戈擁
看談說仁義腐儒俗士冠冕章甫從容禮法君將何取申玄
翁云我朝文章非不蔚然而比之麗朝則少遜李文順之宏
肆李文靖之浩汗我朝未見以四佳之論見之我朝似優以
玄翁之言論之麗朝似優文順卽白雲文靖卽牧隱今錄其
七律各一首文順扶寧浦詩曰流水聲中暮復朝梅村籬落
苦蕭條湖清巧印當心月浦潤貪吞入口潮古店浪春平作
壞舡苔沒臥成橋江山萬景吟難盡須倩毋青盡筆描文
靖卽事詩曰幽興野居老圃清恰得新詩眼底生風定餘花
猶自落雲移小雨未全晴墻頭粉蝶別枝去屋角錦鳩深樹
鳴齊物逍遙非我事鏡中形色甚分明大抵麗朝規模大而

近来我朝調格清而近唐今以兩公之詩見之唐乎宋乎觀者若定其唐宋則麗朝我朝優劣自判矣（小華詩評）○人言崔猊山委抹益齋詩卷只留秘彼生寒佛燈暗沙頭一夜不鳴鍾應嗔宿客開門早要見庭前雪壓松益齋大服以為知音此皆過辭也益齋詩好者甚多如和烏棲曲及滬池等篇皆逼古如詠史誰知鄴下荀文若永愧遼東管幼安又不辭載將西子去趣宜還有一姑蘇又劉郎來自秦敢國攻里應生羽葆桑此等作俱入叔敬前人未發者烏可少看此亦英雄欺人不可盡信（惺叟詩話）○我東人不解音律自古不能作樂府歌世傳李益齋隨王在燕與學士姚遂論人遊其菩薩等作為華人所賞云豈北學中國淺有所得而然耶余見其舟中夜宿詞西風吹雨鴈江樹一邊殘照青山暮擊纜迎漁家舡

頭人語譯白魚菜白酒往到無何有自言臥滄洲那知是宦
途其舟次青神曰長江日落煙波緑移舟漸近青山曲夜深
蓬底宿暗浪鳴琴瓠滿竹一燈明隨風百丈輕憂與白鷗盟
朝来莫謾驚詞極典雅華人所讀其指此欤小華詩評
永恭善俳優戲忠惠王獲每呈優辭王投恭于水中恭撒淚而
出王大笑問曰汝涙何處去今從何處来對曰往見屈原而
来王曰屈原云何對曰原云我逢暗主投江死汝過明君庶
事来王喜賜銀甌一事儻有廣人見之亦投于水王令人捉
髮而出推問其故廣人曰往見屈平王曰屈云何對曰彼何
言我何言三軍騰笑惰齋閒覽官將話仕郎
安裕見原以興起斯文為已任納蔵穫百口于成均館卒後配文
廟公之承祀宗于連十代登第可謂食其報矣公鎮合浦数

月朝廷取士促召之使主試時霖雨水漲公間關到星州贈
李東庵曰夏初分鉞海邊來昨過三更致遠臺驛吏電馳傳
密旨文闈火速選賢才星山暴漲乘槎渡月窟清飈養棣催
預想奏名開慶席鳳笙檀板錦千堆公之父子相繼為令尹
卻部制使九代孫琛亦為部度使次公詩云文成公後耳孫
來黑槊紅旗訪古臺詩禮我家能積善武文何代不生才勤
王一寸丹心在恋闕千莖白髮催傳世青氈期勿失黃金不
屑謾成堆 設閫讌語

李敕見原八中國建制科第二甲名聲籍甚嘗有途中避雨詩曰
甲第當時蔭綠槐高門應為子孫開年來易主無車馬惟有
行人避雨來人之後奢宮室為後世訐者可以為戒 小華詩評云報了
元松壽詩云少日心期未老閑宦遊容易損紅顏君恩未了方

字表耕号壑陰出處朝文科門下評經林外論南門被劾投劾去平章事

歸去吾眼無由見碧山蓋松壽身為政堂欲退而未能故其詩如此又有正朝賣慵懶詩云慵懶由来不直錢相呼賣得謾爭先世人誰把千金擲今底依然似去年詩者以此詩與韓昌黎送窮文同意余則謂別有寓警者然少激厲而詠歎

修眉清史○恭愍時政堂○原州人忠肅朝第子梅谿文學文定公

田祿生歸野隱當於東京愛金海府妓玉纖纖善彈琴野隱贈詩曰海上仙山七點青琴中素月一輪明世間不有纖纖手誰肯能彈太古情公後鎮合浦纖纖已老矣呼益左右使彈琴其後文人騷客多詠其事

修眉清史○恭愍時宦官

柳淑上見我國徐四佳所撰東人詩話云前朝恭愍時政丞柳思庵淑送友人歸田詩曰人間富貴大自相煎明哲如公史可傳已向危時安社稷更從平地作神仙五湖愛斷烟波綠三逕

秋深野菊鮮顧我未能投笏去逋来更覺雪飄然辛旽以明
揩江湖等語談于王而殺之畢齋所撰青邱風雅亦選此詩
以為李仁復送柳淑之詩註於末句初曰西風塵土意茫然
而思辛旽見之改曰云云徐與金昔文章博覽之人時不甚
遠記載如此之異何其惟也旽以詩談則詩為柳作明矣遺
(東史云進士李仁復送柳淑之歸上作云)
(稼)
(錄)

韓宗愈(見原)少時放蕩結徒數十人每於巫覡歌舞之庭拊掌醉
飽拍手歌楊花時人謂之楊花徒及為相國功名事業彪炳
當時晚年退老鄉曲即今楠子島也嘗作詩曰十里平湖細
雨過一聲長笛隔蘆花(楊岸疑即楊花)却將殷鼎調羹手還把漁竿下晚沙
(鳥紗短帽)
(楠)
犢衫短帽綾池塘隔岸垂楊送晚涼散步歸来山月上枕頭
(藏)
猶濕露花香(慵齋叢話)

李公遂歸南村初下第贈登第者詩曰白日明金榜青雲起草
廬門知處寒嚴尚有一枝餘後竟登第官至侍中李白沙恒
福下第時泮者不來日已西滿家童僕色悽悽年〻費盡場
中饌無復臨前聽午鷄亦登第官至上相二詩之做語雖有
相異各得其氣南村備有豪橫之意白沙亦無愁慘之語
清史 ○恭陵時侍中益山府院君謚文康公益州人配享恭陵廟庭 俏眉

羅興儒屢舉不中上書請使日本恭愍王大喜拜典客寺事遣
之日本人因于太宰府興儒紿曰吾年百五十有神術日本
人以為信然放還牧隱集曰羅判書恃刊其中順堂集亦尚
州托書於僕以求速成其矣其嗜詩而放其傳於世也仍贈
詩曰佳句儒林誦高標海國知願公宜用力最錄近來稀益
記 ○羅州人自歸錦南返叟 葉

金九容蒒惕若詩甚清贍牧老所稱敬之下筆如雲烟者是已

嘗以回禮使致幣于遼東都司潘奎就送京師其咨文曰五十匹誤填以五千匹高皇帝知其私交曰五千匹至當放還也時李廣平當國素不喜公輩近不進曰帝流公大理作詩曰死生由命奈何天東望狄梁路渺然良馬五千何日到桃花門外草芊芊武昌詩曰黃鶴樓前水湧波沿江簾幙幾千家釀錢沽酒開懷抱大別山青日已斜公竟卒于配所其後曹參議庶永流金遷數年改還黃州作詩曰水光山色天晴沙楊柳長堤十萬家無數商舡城下泊竹樓烟月咽笙歌丈夫生偏壤嘗恨不獲壯遊二公雖流竄殊方亦看盡吳楚山川實人間快事也惺叟詩話○宇敬之初名齊閔安東人來改剏第辛禑時官大司成奉使皇明還濾州道卒

鄭夢周見原非徒理學節義甲于一時其文章豪放傑出在北漢

作詩曰定州重九登高處依舊黃花照眼明浦淑南連宣德鎮峰巒北倚女真城百年戰國興亡事萬里征夫感慨情酒罷元戎扶上馬淺山斜日照紅旌音節跌宕有盛唐風格○

圃隱詩江南女兒花柳頭笑呼伴侶游芳洲邊葉歸來日欲暮鴛鴦雙雙飛無限愁風流豪宕輝映千古而詩亦酷似樂府

李穡見原中元制科翰林歐陽圭齋玄推奬之圭齋嘆曰吾衣鉢當從海外傳之於君其後公流遷門生沓畔而下石菑作詩曰衣鉢當從海外傳圭齋一語尚琅然近来物價皆翔貴獨我文章不直錢蓋自傷其遭時不淑也稗雯詩話●自負詩豪多用俚語如崔盡傳語鼠應聽又前若貧居後富居又田字窓臨口字庭又雀飛東海上俗呼銅盆為東海故云又平枉真

如枚平桂蜜餅也以粉和蜜煎於香油謂之平棬或裹果子
今於婚喪祭需皆用之蓋麗俗也又削竹串穿蕎麥餻仍塗
醬汁火邊燒此粉菜炙也俗以蕎麥粉和雜菜煎成餻切而
為炙塗醬以燒用於素饌者也俗傳冬至以豆粥相餽公詩
云天淨閨閣曉色濃小娥梳洗淡粧紅家家相送成風俗白
翁裹翁樂在中上元作糯米飯和蜜與果相遺公詩云粘米
如膠結作團調來崖蜜色爛斑更教棗栗并松子助發甜甘
遶舌間（攷聞瑣錄）○思拾栗詩云坐想山村栗正肥金丸欲落映
籬稀乞身何日飄然去拾得滿籠深夜歸可見欲歸之志○
於草溪客舍見許返軒曲松詩云未脫名韁白髮翁折腰非
是為時風不閑世事簪纓悅眼何人每鞠躬仍次曰落
商山伴筏翁簪官千載有高風絳侯牘背誰相示鞭朴庭中

整曲翁皆寓意新○牧老云近世有改拙翁文者因記段墨卿淮西碑事有詩云刻物區區代化工何顏地下見文公海東亦有雌雄手獨向徂山吊拙翁可見牧老推重崔拙翁以其文擬韓公○牧老云數上黨韓公登西峯黃花既而禮安君禹公勞至其第設酌默構一聯云花開恰爛漫我老豈蕭條未暇成篇適鄭達可李士渭金九容李崇仁崔彪崔宗諫廉仝秀勞酒過酒巷家僮走報辭歸明日足成一律云前輩文酒之會宛然可想此聯本簡齋拒霜花已吐吾寧不淒涼矣○按牧隱集公以洪武己巳十二月被謫出居長湍庚午四月以前事付處咸昌八月到咸昌寄三峯鄭道傳詩云世利秋毫小交情粥面濃仕致中岡路百折水流東壬申四月又貶居仵川寄松軒朴太祖潛邸時歸詩曰倘賜山中即安心送夕陽

徜望乞即送老寄省命諸兄詩皆極悽感有云闔閭三閭方
被放奈何天四奈何天又云官途今古足危機何怪裏年有
是非再拜聖恩天地大萬山殘雪掩柴扉 我太祖嘗就公
問其字及居室扁名公取桂花秋皎潔字之曰仲潔配桂莫
如松公所重者節義也扁其居曰松軒云 太祖素學牧老
牧老晚年遭謗狼貝幾至陷危而卒保全之者豈非素學之
力歟 并按閒燕錄 及元送學僧也舉國震駭我 太祖以偏師大破
之德興追去玄陵嘉謂左右曰文用李穡武用李某予之用
人如何以此我 太祖與文靖甚厚請軒名云 惺叟詩話(一) 牧隱
稼亭之子也繼其父登中朝科第一甲名動天下授翰林知
制誥學士歐陽玄見而軽之作一句嘲曰鼷跡鳥跡之道交
於中國牧隱應聲曰鷄鳴犬吠之聲達于四境歐頗奇之又

吟一句持盃八海知多海牧隱卽對曰坐井者天曰小天欤大驚曰子天下奇才也其八觀大明殿詩曰大闢明堂曉色寒旌旆高拂玉欄干雲開寶座聞天語春滿霞觴奉聖歡六合一家竟日月三呼萬歲漢衣冠不知身世今安在猶是青冥捽紫鸞詞極典麗唐人早朝之亜小華詩評○詩曰卽舍當年勢絶倫魚腥銅臭却熏身更呼小吏書槀字六故無端續得新槀字考字書無之或曰木柿也又有詩曰長湍南畔磋城西磋字亦字書闕之攷磋城似是積城沿江皆石壁也按姓譜有磋城白氏盎葉記

李崇仁上見陶隱與三峯鄭道傳同師牧隱才名相埒然牧老嘗題評先李而後鄭嘗稱陶隱曰此子文章求之中國不多得也一日陶隱嗚呼島詩極口稱譽閒數日三峯亦作嗚呼島

詩謁牧隱曰偶得此詩於古人集中牧隱曰此真佳作然君輩亦裕為之至於陶隱詩不多得也三峯自此積不平後為柄臣令其私人出享陶隱所配邑校敬之鳴呼島之詩蓋為禍崇其詩曰鳴呼島在東溟中滄波杳杳一點碧夫何使我遊海零祇為衾此田橫客田橫氣槩橫素秋義士歸心實五百咸陽隆準真天人手注天潢洗秦虐橫何為我不歸來怨血白污蓮花鋒客雖闖之恃奈何飛鳥依無處托寧從地下共追隨軀命如絲安足惜同時一別寄孤嶼山長浦思日色薄鳴呼千載與萬古此心寃結誰能識不為衾虛有所泄定作長虹射天碧君不見今古多少輕薄兒朝為同胞暮仇敵悲恢激烈吊慰兩盡三峯鳴呼島詩曰曉日出海赤直照此島中夫子一片心正與此日同相去曠千載鳴呼感余衷

毛髮豎如竹栗(吹)吹萸風蓋欲壓倒陶陰而憤其不遠辛以此害之此與汝復作空探落燕泥何異吁亦險矣小華詩評

吉再見原以門下注書投敎居金烏山下今善山警不仕我朝我朝亦以禮待之公卑卽中諸生徒分為兩齋以閱閱之齋為上齋以鄉曲賤族為下齋敎以經史課其勤惰受業者百數

嘗作閒居詩曰盥手清泉冷臨身茂樹高兒童來問字聊可與逍遙又臨溪茅屋獨閉居月白風清與有餘外客不來山鳥語移床竹塢臥看書慵齋叢話○冶隱學於牧隱始聞至論以注書棄官居金烏山下牧隱贈詩末句曰軒冕儻來非所慕飛鴻一箇在冥(冥)及聞牧隱辛朮驍江之報不食菜果盜嘗方喪三年非徒授受之有重吉喜之相感如此小華詩評○高麗攻逾東公時在洋中作詩曰龍首正東傾短嘯水竹田畔有

壬楊身雖從衆無奇特志則事齊餘首陽〇公知國之將亡
還善山舊廬晦跡林泉欲終身焉嘗有一偈唱一句曰古今
僚友身新變公和之曰天地江山是故人覺而辛成一聯曰
太極真君應許我仁心不老自青春并序〇公還善州來別
牧隱牧隱贈詩曰從遊洙水歸通經及第注書雙鬢青歸我
弊家故鄉去且聆吾語告丁寧讀書須踐古人迹對策要參
天子庭軒冕儻來非所慕飛鴻一箇在冥冥言行拾遺

世次未詳

郭預以密直題直廬曰半鉤疎箔向層巔萬壑松風動翠烟
洞正閑公事少倚牀和睡聽句天區艷之中有閒曠意密直
再過南樓牽獨素龍化院池上賞蓮詩曰賞蓮三度三到池

太祖丁亥生
門下侍中清河侯
成宗己丑卒 文貞公
能教好學尚文
配事成宗廟

翠蓋紅粧似舊時惟有春花玉臺老風情不減昔如絲其氣
像蹊蕩至今可想 小華詩評 西直

崔承老仁為詩意在言表含蓄有餘為佳若語意呈露直說無
蘊則雖詞藻宏麗後靡知詩者不取矣清河崔承老詩曰有
田誰布穀無酒可提壺山鳥何心緒逢春設自呼辭語清絕
意味深長頗得古人賦比之體晉釋昌黎遊城南作詩喚起
照金曙催歸日未西無心花裏鳥更與盡情啼山谷云喚起
催歸二鳥名而苦虛設故後人不覺耳然實有微意蓋窓已
金曙鳥方喚起何其遲也日猶未西鳥已催歸何其早也二
鳥無心不知同遊者之意更為我盡情而啼早喚起而遲催
歸可也至是然後始知昌黎之詩有無窮之味而用意之精
深也布穀提壺亦皆鳥名清河此詩得韓法也 小華詩評 成宗時門

下平 慶州人 配享廟庭
諡文貞

朴寅亮 我東以文獻聞於中國謂之小中華蓋由崔文昌致遠唱之於前朴參政寅亮和之於後文昌入唐賦詩膾炙人口

卻亭夜雨詩曰旅館窮秋雨寒牕靜夜燈自憐愁裡坐真箇靜中僧參政奉使朝宋所至皆留詩華人傳賞刊其詩文稱小華集舟中夜吟詩曰故國三韓遠秋風客意多孤舟一夜愛月落洞庭波崔詩格律正嚴朴詩語韻清絶可與中原諸子櫽栝周旋 小華詩評 文宗三十年庚申 奉使入宋朝所止皆留詩至若金山寺詩祓之樂調新聲至浙江風濤大起見子胥廟在江邊作詩吊之曰掛眼東門恨未消碧江千古起波濤今人不識前賢意但問潮頭幾尺高須臾風霽舡得利涉子胥之靈亦知參政之文章而要得一詩待其吊而乃止耶宋人編集其詩曰

小華集 倫眉 清史 宣德間江西宜黃縣人 字代天一云平州人 竹州人謚文烈 文宗朝登第肅宗朝參知政事

鄭襲明詩云百花叢裏淡丰茸忽被狂風滅却紅徹髓未能醫玉頰五陵公子恨無窮洪裕郎侃最喜之豈以含咀之久而有餘味乎近世豐川有名妓西京存問使召置府籍以晚遇為恨李學士覲作一詩令妓歌之憶昔正年三五時金釵兩鬢綠雲垂自憐憔悴容華減来作紅蓮幕裡兒比之鄭詩未必多讓 櫟翁稗說 肅宗時官樞密院事以直諫被殺 近日人 仁宗朝登第

李仁老 翰林別曲稱元淳文仁老詩則李大諫之詩固亦當時第一也其半夜聞鷄聊起舞幾回捫虱話良圖之句殊好與睿宗吉射虎仙年隨李廣聞鷄中夜舞劉琨相似○李大諫直銀罌詩云扎雀屏深燭影微雪奪嫂宿豈分飛自憐憔悴直樓女長為他人作嫁衣蓋大諫久屈於兩制尚未登用而同

虞帝時登第同平章事敬宗朝知貢舉在事三朝稱人之所歸詩評五言詩

之科條例

僻省涉險路因草相麻感而有此作也 惺雙詩話

高兆基余嘗宿丹陽鳳棲亭時秋雨終宵溪聲聒耳曉愛初覺開戶視之濃雲滿壑樹色依微宿鳥猶在枝頭沾濕剛雨忽憶高平章兆基昨夜松堂雨溪聲一枕西平明看庭樹宿鳥未離棲之句始覺模寫今朝情境甚善 小華詩評 敬宗同平章事 耽羅人初名唐愈

文真三角山文殊寺詩曰語闌缺月入深扉坐久微風吟聲栢深得山中之趣又云鍾梵聲中一燈赤羅氏路史云人有不改家火至五世其火色正赤如血文真用此事以言長明燈也 樵翁評說

林惟正工於集句有百家衣集如花非識面迎人笑已齊萃不知名隨意生 李高陽 能歌婉女顏如玉 李宣 愛酒山翁醉似泥 歐陽脩

巔上晴雲披絮帽 蘇軾 水中明月臥浮屠 上全 勸君更進一盃酒

安祿山設名建蘭山花先生忠烈祠堅事忠烈也書堂蓋當日祠
祭錄人

王維與爾同消萬古愁李白皆如天衣無縫柳柔膚曰集句前分所難此世林祭酒惟正崔先生能之我國文蹟鮮少林崔所集多有不見不聞之人此甚可疑清錄脚 真宗時人

印份有詩曰草堂秋七月桐雨夜三更倚枕客無愛隔窗蟲有聲淺莎翻亂滴寒葉灑餘清自我有幽趣知君今夜情學士之名雷震海東者實由此篇蓋頷聯承起句第一秋七月景物而叙之者頷聯承第二雨三更之句而叙之者看詩者當先察其構意與注句之如何做去倫眉清史 穀宗時人

李堅幹詩旅館挑殘一盞燈使華風味淡於儒隔牖杜宇終宵聽啼在山花第幾層此詩當時以為絶唱余愷遊關東其所謂杜鵑者即鵂小也之類浙人王子裔泗川人商邦奇俱來江陵余問之二人皆曰非杜鵑也蓋詩人托興言之雖非其

杜字未詳

物用之於詩中如陽林空聽杜猿啼者我國本無猿也如脩竹家、翡翠啼者見青禽而謂之炎洲翠也鸕鷀鷺鷥海棠花者見大鵲咔傑、而謂行不得也皆此類耿惺叟誤詩話

許輯許氏自麗朝槎堂以後文章益盛奉事澣生曄是謂草堂有二子箚筠季女蘭雪軒澣之從叔知樞輯再從兄忠貞公琛皆以文章鳴或傳許氏祖山有玉柱太餘及箚椎碎之後文章遂亡今摘各人一篇輯之案性寺詩梵宮金碧照山楸萬壑雲深一磬颼僧在竹房初入定佛燈明滅篆烟消琮之夜坐詩滿庭花月鴻牕紗花易隨風月易斜明月固應明夜又十分愁思屬殘花琛之春寒詩銅壺滴漏佛燈殘萬壑松濤夜色寒嚶起十年塵土愛攏爐新試小龍團澣之村庄詩春林初歇野鳩啼遠近平原草色齊走啓柴門閑一望落花

無數漲南溪暉之戲題箕城詩許極東來下界塵大同江上喚真人相將去你吹簫伴浮碧樓高月色新劉之謫東山詩紅春鄉夢隔天涯四月湖山發杏花江路草生看欲遍放臣憔悴江懷沙箔之義昌邨晚詠詩重簾隱映日西斜小院回廊曲遍疑是趙昌新畫就竹間雙雀坐秋花蘭雪之夜坐詩金刀剪出篋中羅裁取寒衣手屢呵斜按玉釵燈影伴半開紅燄救飛蛾小華詩評

有一高士隱德不仕卜居江上死後朝士數人訪其舊居壁上有小題剝落只見一句蕉鳴箔外知山雨帆出峯頭見海風朝士吟咏久之相謂云階下芭蕉足知上句帆見海風未也

少遲前浦忽有一風帆轉出峯外蓋從海口上也五山說林

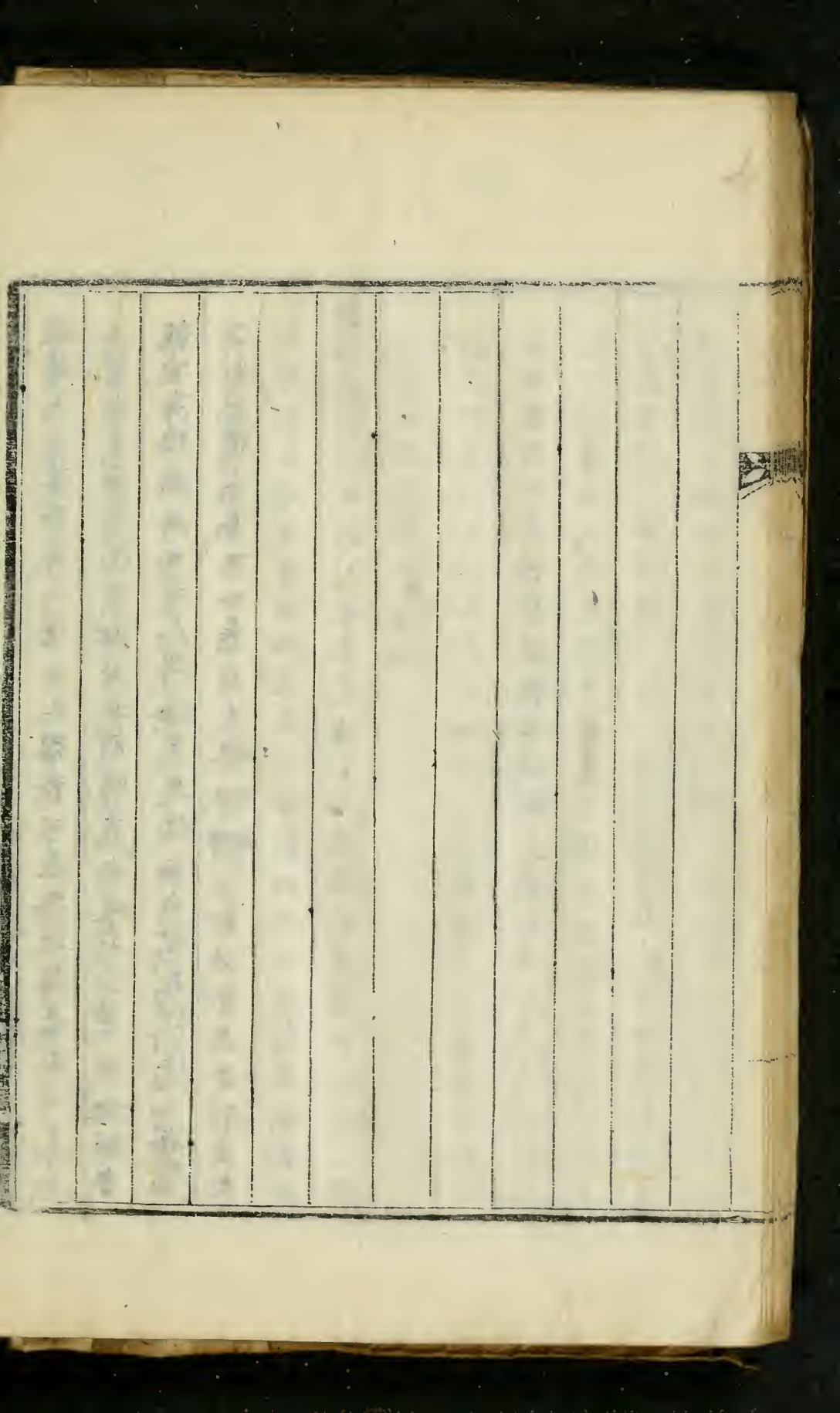
僧惠文回城人年三十餘始中空門遊累禪秩至大禪住雲門

寺為人伉直一時名士多從之遊喜作詩題普賢寺曰燼火
烟中演梵音寂寥生白室沉沉路長門外人南北松老巖邊
月古今空院曉風饒鐸舌小庭秋露敗蕉心我来寧傲高僧
榻一夜清談抵萬金為人傳誦因歸松月和尚（白雲小說 唐宇付）
僧山立歸月巖長老為詩多點化古人語如云南来水谷還思
母北到松京更憶君七驛兩江驢子小却嫌行草不如雲即
荊公將母邨澤上留家白苧陰月明聞杜宇南北兩関心也
白岳山前柳安和寺裡栽春風多事在裊裊又吹来郎楊巨
源陌頭楊柳緑烟緑立馬煩君折一枝唯有春風最相惜意
勤更向手中吹也（樂翁評說）
信神鼓聞鵲詩曰田家稹熟麥稍稠宜向紅墻緑樹鳴何事荒
村寒落地隔林時送兩三聲林西何春亦有一絶云田家稹

熟麥稍稠綠樹初開黃栗留似識洛陽花下客態勉百嚊未
曾休李學士眉壽評云二作初不與之相期而出辭悽愾若
出一人余則以為不然前詩失於艷弱後詩言情豪壯氣象
不同若出一人何耶林詩本歐陽公詩四月田家麥穗稠桑
枝生椹鳥啁啾鳳城綠樹知多少何處飛來黃栗留非徒竊
其意乃竊其語也 說郛 漫錄

鬼詩晁朝一士人飲酒暮還家於中途醉卧忽聞吟詩聲曰澗
水浸漫山寂歷客船迫通月黃昏驚起視之身卧山路傍有
一古塚叢棘環之而已始知李賀詩所謂秋墳鬼唱鮑家詩
恨血千年土中碧者非虛語也且如鬼李顯郁詩風驅驚鴈
落平沙水態山光薄暮多欲使龍眠移盡裡其於漁艇笛聲
何鬼朴肇詩海棠秋墜花如雪城外人家門盡閉茫茫卯陇

獨歸去日落路遠山復山又權輸所遇鬼詩櫻臺花雨十三天聲歇香殘夜閒然牖外杜鵑啼有血曉山如愛月如烟音韻皆高絶瀏亮自非人間語豈鬼神亦自愛其詩往往有警作則必借人傳世以暴其才耶小華詩評



本朝

太祖大王 見原 微時登白岳有詩曰突兀高峯接斗牛漢陽形勝自天開山盤大陸擎三角海曳長江出五臺筆力豪壯氣與大風爭雄其肇祖鴻基實兆於此 小華詩評 ○八歲時聚眾善爲文有人拈龍字 太祖卽成曰逐落池中舊日龍離淵今作世間龍男兒頑莫尋常看早晚身爲沛澤龍 ○嘗遊徧入山有人伐木吟詩曰卞和連城採未得齊門操琴人難知由來蘭菊各有節不嘆良材虛棄遺相如仍見朱軒迎諭仙惟揚青雲眉人生自古達未達少在當時宜不宜 太祖大奇之問其姓名曰佟豆蘭因留麾幕下 ○太祖與豆蘭大破女真於豆滿江邊 太祖設宴大饗有詩曰云云去暴除殘談笑中豆蘭賡吟曰姦臣國賊差可除丈夫臨機寧有窮 太祖

績成曰肯中久拒濟世志憂裡飛入磻溪翁豆蘭又賡曰生
民塗炭豈越視一舉擬能成大功○太祖微時夢得天馬覺
後解之其詩曰聖主龍興撫萬邦遠人来貢有梯航鬱蒼佳
氣皇基壯煨赫文光帝業昌曉霧收開仙仗日天風吹送御
爐香白龍多被恩與築侍立毋墀近敢光海國千歲遇聖明
我王歸貢赴毋誠牧民罷受朝鮮箚作室新開漢邑城一水
繞南流汪漾三山鎮北聳峥嶸舊國地理何須說築荷皇恩

樂太平 并龍興錄

攀近見原陽村嘗奉使朝天　明太祖問朝鮮形勝仍命賦詩陽
村即應製　高皇稱以老實秀才其咏金剛山詩曰雪立亭
亭萬千峯海雲開出玉芙蓉神光蕩漾滄溟迥淑氣蜿蜒造
化鍾峻岌崗巒臨鳥道清幽洞壑秘仙蹤東遊便欲凌高頂

之字未詳

俯視鴻濛一盪胸鄭之升謂此詩起頭寫出金剛真面目小華詩評

鄭以吾見原國初之業鄭郊隱李嬰梅最善公之二月將闌三月来一年春色愛中田千金尚未買佳節酒熟誰家花正開之作不減唐人情處李之神仙腰珮玉璫来上高樓掛碧牖八夜更殘流水曲一輪明月下秋江之作亦楚有趣又閒鶯詩曰三十六宮春樹陰蛾眉愛覓千牕深玲瓏百囀凝愁聽盡是香閨望幸心酷似杜舍人唐詩話

姚士粦見原為大司諫被謫官時為皇甫水公餞行閒石潤水養但書一絶曰一盃酒一盃酒大諫醉倒春風前不願富不願貴但願無事終千年皇諫曰此老倔強如此非公文可制遂平閒桐巖輯話

華希雜記石林詩話云一至三後一變大抵遵依晝夫前

朴淳　太祖駐蹕咸興使者無一得還　太宗問誰可使判樞朴淳請行不用使車自持寸母馬入咸興以其子馬繫樞騎其母馬以進子母隔顧相呼鳴咽徘徊不前及上謁　太祖悽而問之對曰妨於行路繫之母子不忍相離雖微物有至情也以此諷諫　太祖憮然不怡以潛邸故人留之一日　太祖與公博戲適有鼠拖其子墮自屋角至死不相捨公伏泣開諭　太祖乃許回蹕公辭還行在諸臣請殺之　太祖度其行已度龍興江然後投使者劒曰若已渡江勿追也公以病淹留才至江未及登舡遂漸其腰時有詩曰半在江中半在舡云云　太祖聞其死大驚慟曰朴淳良友予終不食言失意南還　太宗命盡半身以著功（老峯集諡忱）

姜淮伯（見原通亭淮伯玩易齋頌德仁齋希顏祖子孫三人皆以文

章大鳴宦歷觀往古讀書能文章者為難雖能文章而成一家傳後世為難雖傳後世能突世趾美不墮其業者為尤難求之於古僅得韓杜二家我東獨通亭一家豈不偉哉通亭寄燈明師詩曰人情蜂翼隨時變世事牛尾逐日新想得吾師禪榻上坐看東海碧剗一玩易齋題秀庵上人軸曰占斷烟霞心自閒茅茨高架碧孱顏飢飡倦睡無餘事春鳥一聲花滿山仁齋咏松曰階前偃蓋一孤松枝幹多年老作龍蒼風高搭病目擬着千丈上青空格最高小華詩評○少時讀書于智異山斷俗寺種梅栽於庭前仍題詩曰[illegible]歸看舊栽梅後[illegible]至今傳為政堂梅書南溟有詩曰寺破僧贏山石老先生自是未堪家化工定誤寒梅事昨日開花今日花蓋譏其失節而

宋滿夫字施齋漢陽人
太宰相登第判中樞
卷西公

咏也 倦眉
清史

趙惠歸施齋喜作詩而不工贈玩易齋詩曰偉逸山裏去魚在
水中泥鴻鴈飛千里雉三表我心琴軒謂文悴公金壽亭曰
此詩何如時適旱文悴曰燒施齋集則雨矣 設閑瑣錄

下季良 見原春亭絁陽村掌文衡然文章軟弱文士金久岡以能
詩名每見春亭所著掩口大笑一日春亭告暇遊村庄偶得一
句云虛白連天江即曉暗黃浮地柳堤春自負得美聯將入
京上奏有人言諸久岡久岡曰詩甚鄙俚若上奏是罔上也
我昔有詩云驛亭把酒山當戶江即哦詩兩箇似此真上奏
之詩也其人復告春亭春亭曰當字未穩不如臨字其人又
言於久岡久岡曰人謂春亭不知詩信然古詩云曰南山當
戶轉分明乎其人又告春亭春亭曰古詩云曰青山臨黃河

恭愍成宗文杜我朝
知經政府事文忠公
新平人。

字自修慕陶淵明
我朝佐命功臣相國
府院君文景公

于久囚真不知反笑我為云、慵齋叢話

李詹歸雙梅詠汲黯詩曰諭使從来易得親君看大將與平津高才久屈淮陽郡孰謂當時社稷臣痛惜之意令人悲慨且如舍後桑枝嫩畦西薤葉抽改塘春水滿稺子解撐舟何減唐人小華詩評

成石磷歸覲谷出按関西春宿州故人州留數日將出有雨徵公欲留焉問邑宰曰恐有雨候如何邑宰不解公意乃曰今日當不雨公不獲已數向嘉山路中雨作賦詩曰却恨雨師無老手嘉平館外濕征衣破閑瑣錄○太祖三年帝以李國遣人誘逺東邊將等事下詔責之命太宗奉表南在奉箋赴京師朝臣皆危之公作詩送之曰知子知臣庸鑑明畏天誠意為生成咨言萬世朝鮮慶在此炎霖政涉行

崔氏族譜

柳方善歸秦齋從釋義砧歸月牕者學杜詩傳於子參議允謙

世稱能通杜詩 成廟嘗令以談文註解杜詩問有近曲處

皆月牕之所傳歿秦齋遊西城有詩云苦被風光惱客懷杖

藜徐步即誠西柳垂一尺吟春鳥花覆千家響午鷄此學杜

而剽竊者又咏紅桃花曰肉林滛戲憐商受錦幛豪奢認石

崇牧野血痕猶滿地関中火焰尚燒空此欲巧而以肉林血

痕比桃花似不雅 諺聞瑣錄 ○文宗時人 太宗乙酉進士 瑞山人

孝寧大君補好讀書善射嘗題果川文殊臺詩曰仙人王子晉

於此何年遊臺空鶴已去尺月今千秋又曰有客脚猶健身

登雲外樓琴寒鶴不返尺月空千秋清爽有音可通唐人 俯眉

清史

僧屯雨者幻庵之高弟也自幼力學無不精究又能詩與牧隱

陶隱諸先生相酬唱我朝不崇釋教名家子弟不得祝髮以故緇徒無知書者師名益著四方學者如雲集諸賢學士皆就問榻下蔚為儒釋士林之表人皆敬焉我伯仲亦嘗讀書檜巖寺見師年九十餘容貌清癯氣體尚壯或經日不食不甚飢或哭盡數鉢飯亦無飽意雖至數日未嘗如廁徹夜看書少不交睫偃卧日本僧文溪求詩繙紳作者數十人師亦承命賦詩曰水國古精祉灑然無位人火馳應白息柴立更誰親楓岳雪生侵溢城月滿閑風帆海天濶梅柳故園春時卞春亭主文改灑然無位之句為蕭然絶世人師曰卞公真不知詩者蕭然豈如灑然絶世豈如無位乎是斷喪自然無為之趣耳每見文士悵悵不已今有千峯集行于世（慵齋叢話）

李孟昫（見上）傷無子詩曰自從人道起於寅父子相傳到此身我

罪伊何天不管未為人父鬢綠新其後夫人妬悍搆家禍公
因此得罪流竄而卒（慵齋叢話）○李文惠學問有稼牧之風妻甚
妬悍平生不脫粉黛鏡無子晚年自悔其時有一朝士十年
生十子家貧無以養育見公傷無子詩遂和之曰甲子乙丑
與丙寅丁卯戊辰亦分身已巳庚午辛未十年十子面目
新聞者大笑（慵齋叢話）
魚變甲（見原曹適庵說聞瑣錄載余高祖提學公變甲荅禹廣州
詩曰登高遠望古人廬聊向江頭問鯉魚是非物情隨世變
奈何吞釣不吞書此云寓意深切今按此詩逸於世稿其得
於傳誦耶（稗官雜記）
崔修撰能詩聲嘗謂人曰吾於路上見鼠穿穴偶得句云陌鼠
縱橫穴未得其對及見禽成巢遂足之云山禽委曲巢皆出

自然非經營也又作琴師金自振詩曰我昔驅江上吟琴
琴半夜獨鳴琴初疑石竇吟泉咽却呀松牖爽籟侵白雪陽
春遺響在高山流水古情深喜聞今日相思調彈盡年來不
見心（慵齋叢話 全州人 世宗 工本文司成）
端宗大王（見原）廢居寧越有詩曰嶺樹參天老溪流得石喧山深
多虎豹不夕掩柴門語極悲凉讀之淚下（山堂詩評）
成三問（見原）咏竹詩曰紛紛衆草競芳辰誰向窮冬風雪親植物
無知惟爾許西山獨有採薇人可觀昊立節之卓然令人可
甫（俗 眉清史）○李齊賢廟詩草木亦沾周雨露愧君猶食首陽薇劉
峻辨命論云李齊賢懿淑媛之言注李齊賢采薇有女子謂之曰
子義不食周粟此亦周之草木也因賦首陽成詩偶然符合
即改因用此事欤（清脞錄）

金時習見原悦卿高節卓爾不可尚已其詩文俱迫蕩以遊戲不用意得之故強弩之末每雜夐語張打油可厭也題細香院曰朝日將暾曙色分林霏開廕鳥呼羣遠峯浮翠排簷看隣寺鍾聲隔巘聞青鳥信傳窺藥竈碧桃花下照苔紋定應羽客朝元返松下閑披小篆文昭陽亭詩曰鳥外天將盡吟邊恨未休山多從北轉江自向西流鴈下汀洲遠舟回古岸幽何時拋世網乘興此重遊山行詩曰兎捕靖挺翁補雜小溪春水浴鸂鶒青山新廕歸僧遠橫檐烏藤一個枝俱脫去塵汨和平浩雅攸繼靡雕琢若當讓一頭也惺叟詩話○贈空庵思俊師二十律其一曰空色觀來色則空更無一物可相容松非有喜當軒翠花自無心向日紅同異〻同〻異〻異同〻異〻同〻欵尋同異真消息看取高〻最上峯攷聞瑣錄

世祖大王 見原 春日偶書一句于柱上曰綠羅剪作三春柳紅錦裁成二月花翌日見有一句足其下云若使王孫爭此色春光不到野人家上問左右皆不知有一門卒伏地曰死罪臣所書也 上命宮之 五山說林 公侯 問其姓名乃安魯齋先生諱珦號也即今鴨江榮邸事也一作成宗朝

申叔舟 見原 保閒齋叔舟二樂亭用漁企齋光漢祖孫三人皆以文章典文衡保閒嘗北遊寄中書諸君詩豆滿春江送客歸愛五雲間中書醉後應無事明月梨花不怕寒二樂

楊花渡詩水國秋高木葉飛沙寒鷗鷺淨毛衣西風日落吹遊艇醉後江山滿載歸企齋獨直內書閑夜雨詩江湖當日事要君白首無眠夜向分華省寂寥疎雨過隣宮桐葉最先聞三魁堂從渡亦保閒之孫能文章傷春詩茶甌飲罷睡初醒隔屋聞吹紫玉笙燕子不來鶯又去滿庭紅花落無聲諸

作何讓唐人（小華詩評）

李石亨（見原）作詩多愛叠字如云烟拖野色添春色風送松聲作雨聲霞朝東湖居士徐師川亦喜此體有云雪中出去雪叠行屋下吹来屋上平積得重（卿詩重疊来尤）又何輕又

感懷詩云經濟三朝一老臣廟堂深處儼垂紳當年事業何須問神啟神宮六日新（慶南野言謂李石亭詩也○駿聞錄）

成侃（見原）許筠云東詩無效古者獨成侃擬陶鮑詩深得其法語小絕句得唐樂府體頼得此君殊免寂寒囉嗊詩云為報卿君道今年帰不帰江頭春草綠是妾斷腸時卿如車下轂妾似路中塵相去仍相遠君（不得親綠竹條（勁浮萍節（軽頭即如綠竹不願似浮萍其此詩之謂乎（小華詩評○集賢諸學士上巳日遊城南和仲氏（侃字）及第有新名故數之也學士

魏

分韻為詩和仲氏得南字云鉉築年來病不堪春風引興到城南陽坡芳草細如織正是青春三月三諸公閣筆及為惜士與援學李伯高在鎏坡伯高拈句云玉堂春暖日初遲睡倚南牕養白痴啼鳥數聲驚千夢杏花嬌笑入新詩和仲氏次云乳燕鳴鳩晝刻遲春寒太淚柳如痴鎏坡睡罷無餘事時展蛮牋寫小詩 陳齋叢話

成倪與同年元壽翁赴京元臭楚赤行至平壤適侍房之妓臭赤楚赤亦善賦作詩曰箕都城南朔風寒春風如何上臭端醉後一笑金樞爛促前兩葉晚楓丹帳中光影俱相照客裡風情惨不歡我是直言吳可立為傳聲譽滿長安龍山有老宦吳可立若見行客晚妓之事每說於人故及之 陳齋叢話 ○昌寧人字

鄭叔任之第 世祖壬午文科賛文衡燕山甲子追削後謚文獻公

見上

李約東見原稱老村平生以清慎自許訓子孫必以見金如石詩曰家貧無物得之分惟有單瓢與一尾魚金玉滿籯隨手散不如清白付兒孫（俗眉清史）

姜希孟見原為遠接使書梅溪偉為從事到關西唱和甚多公酬謔梅溪有絕句云即心雖蕩風中絮妾意圍圓盤上珠（行只在盤中轉絮飛萬里終難須九華峯摧大同堰鴛鴦愛飛鷺明神適来何事阿娘子百媚千嬌誤舊人點筆羅襦千萬字一字一畫一心鋒墨跡未漫即心改始信秦皇烈焰功

文良公之西郊妓曾詩桃李已老公憫之有詩曰十年重到關西地妓已皤皤客又翁牽至龍灣遣還有詩曰浿江重見老倡兒隨我他年有好期自說龍灣曾訪處欲從車馬勝遊時閒吟鐵笛詩新功略掃花帚悄漸稀不覺半途雲雨散獨

先是術士崔山甫善傳刻符籙之妙姓名白周瑛之未若崔瑤之秘傳密語瑤曰王當出國瑤至王使人告希碑以心腹吐而稍洩瑤已不平怒至人之所殺而刻瑤之病希碑學書盡之正琴彈也謂實公歌復前至瑤使請何指一崔死地事史

贈恤之優平壤志

趙起宗成化丙戌年間有一年少鄉生趙起宗者寓居樂善坊與余偕肄業於南學趙方稚少未解句讀不諳詩律一日忽八一空家曠爽寥閒桑花新開似初夏而庭草始生谷風習習即暮春也有二三書生皆非平日所識勸趙賦詩即口占一絕曰樹上棗蒲開空家寂無人春風吹不盡萬里草多新覺而記之不遺一字語同學生書于壁翌日趙死亦怪矣設聞

見上

李約東見原歸老村平生以清慎自許訓子孫必以見金如石詩曰家貧無物得之分惟有單瓢與一尾魚金玉滿籯隨手散不如清白付兒孫倫眉清史

姜希孟見原為遠接使曹梅溪偉為從事到關西唱和甚多公酬謔梅溪有絕句云即心龍蕩風中絮妾意園圓盤上珠〻行只在盤中轉絮飛萬里終難須九華峯摧大同堰鴛鴦愛飛警明神遠来何事阿娘子百媚千嬌誤舊人點筆羅襦千萬字一字一畫一心鋒墨跡未漫即心改始信秦皇烈焰功○文良公之西郊妓曹鬟桃者已老公憫之有詩曰十年重到關西地妓已皤〻客又翁率至龍灣遣還有詩曰浿江重見老偏兒隨我他年有好期自說龍灣曾訪處欲從車馬勝遊時閒吟鐵笛誇新功略掃花鬚惺漸稀不覺半途雲雨散獨

髮字落

来旅館轉孤苑又題其扇曰吾猶墨鬢爾紅裙醉把長竿上
統軍重到龍湾真似夢不妨吹破滿江雲十二年前賭別離
重来相見愛卽非鏡中不識容華變猶把情懷話舊時其後
妓益老而落籍每使客至西都妓必以扇詩索之多家賞吟
贈恤之優年壞志
趙起宗成化丙戌年間有一年少鄉生趙起宗者寓居樂善坊
與余偕肄業水南學趙方稗少未解句讀不諳詩律一日愛
八一空家曠爽寥閒桑花新開似初夏而庭草始生谷風習
習卽暮春也有二三書生省非平日所識勸趙賦詩卽口占
一絶曰樹上棗蒲開空家寂無人春風吹不盡萬里草多新
覺而記之不遺一字語同學生書于壁翌日趙死亦怪矣設聞

見上

髮宗語

李約東原見歸去村平生以清慎自許詩訓子孫必以見金如石詩曰家貧無物得之分惟有單瓢與尾盒金玉滿籯隨手散不如清白付兒孫（倦眉清史）

姜希孟原見為遠接使書梅溪偉為從事到關西唱和甚多公館謔梅溪有絕句云即心龜蕩風中絮妾意團圓盤上珠（行尺在盤中轉絮飛萬里終難須九華峯權大同堰雪鴈憂罹警明神適来何事阿娘子百媚千嬌誤舊人點筆羅襦千萬字一字一畫一心鋒墨跡未漫即心改始信秦皇烈焰功○文良公之西郊妓曾詹桃李已老公憫之有詩曰十年重到關西地妓已嫁人客又翁犖至龍灣遣還有詩曰浿江重見老倡兒隨我他年有好期自說龍灣曾訪處欲從車馬勝遊時閑吟鐵笛誇新巧略掃花箋恨漸稀不覺半途雲雨散獨

先是術士崔山南善僞刻符召神之姓名白周陳之玉杀崔瑀以秘信密
語瑀曰王當立國瑀立王侯之和金希磾以心腹仲而相殘瑀已不平陰令人
告瑀頃之以子病希磾學於李盧之正琴彈出謁宦公欽淳前至瑀侯
之舍殺而刳瑀之病希磾卫不亡將以之而被後之時人笑之此死作詩云、
清河枯 崔氏地 东史

安琛靈巖徘徊樓詩徘徊樓上月徘徊客子徘徊亦快我玉兔

幾年仙藥搗素娥何處鏡奩開桂波散百東坡水對影成三

太白孟亙到夜深天似洗好風吹送桂香來一時以為佳作

然東坡百太白三本李文順語而安文恪安昌海秋月軒詩云

桂波散作東坡百對影真成太白三有何新語而晏用也朝官

韓 字子珍 乙丑生 世祖朝
記 丙戌文工判提學順興人

朴孫諫見上近代武臣之能詩者不過數人然皆無可觀惟朴孫

諫少時在中文忠公幕下有詩曰十萬貔貅擁戈樓夜深遙

月冷征裘一聲長笛來何處吹盡征夫萬里愁後題興德縣

培風軒曰屹立亭亭萬仞峯亭頭高閣迥臨風地連蓬島三

清界人在瀟湘八景中雲帶山腰樓縹緲水涵天影接空濛

忽看遠浦歸帆疾木道遙遙漢水通武弁中有此作未易得

鄭氏古之婦人能文者如曹大家班姬以下不可勝記我東女子不事文學雖有英姿止治紡績故婦人之詩罕傳惟我朝鄭氏所咏昨夜春風入洞房一絕載於四傳東人詩話又有咏鶴詩一隻仙鶴呼清宵起是卅卯矣玉簫三島十洲歸思濶滿天風露剛寒毛又有宗室甫川令內子咏冰玉詩最合床頭盛羔酒如何般盈小溪邊花間白日能催雨始信霊中別有天蘭雪軒許氏宮詞清齋秋殿初夜長不放宮人近御床時把剪刀裁越錦獨前閒繡紫鴛鴦趙永昌璞妾玉峯李氏稱為國朝第一其鄙事詩柳外江頭五馬嘶半醒半醉下樓時春紅欲瘦臨粧鏡試畫梅牕半月眉楊朝文士奇妾閨怨詩西風憔悴動梧枝望落冥冥鴈去遲斜倚綠牕人不寐

一眉新月下西池語篇各臻其妙自是閨房之秀（小華詩評）

魚無迹（見原）李安分希輔嘗謂僕曰余少時與魚潛夫遊魚有詩云春愛亂花紫二世閑盤強似魯三家此乃新語古今詩人所不到也潛夫無迹字也（松漠漫錄）申象村欽晴窓軟語曰此詩語意俱新句亦峭勁非等閒觀墨者之作或言文章朴閑之作而恐未詳

成宗大王（見原）見平湯坪文以詩尾之曰先朝身許國安危功在山河上鼎鬻猶餘氣空留圖畫裡英才今想喜難時石床苔蘚覆山羊睡密漪雲深野鳥啼裏草月明涼露滿行人幾欵問為誰癌疹英豪感舊圖今之意溢於辭表真帝王之言（小華詩評）

敝壽于貞熹王后仍親製春帖詩以進二律曰三元佳氣妙春陽半柄東回石物香臘雪欲消迎曉日東風吹暖入椒觴

門、鷄唱新年端殿、雲開舊日光同社情懷何以報惟知慶祝靈長又云頒甲春初喜色来雲裂殿裡曙光開椒花香動千年頌柏葉青浮萬壽盃義日未消千嶂雪舜風先發一園梅乾坤萬象如真蓋屈指嘉祥未釐枚誠孚藹然太平之像溢於言外（脩屠清史）

徐居正（見上）咏雪云禪家初喜皎然至詩墨還逢白也来着作頗狂春後絮相從淡薄腊前梅其大手段固自以為擅場如此（說閒瑣錄）

次祈天使詩曰金嚴日煖初揚柳鈿水春庚未杜鵑黃柳村汝礪歎艷不已僕贊於鄭湖陰則曰頗有語病吾不知其義也一揚一抑兩意思不同退而思之此一聯之對專用元人詩語後則以兩地相遠故着初未二字固宜金嚴鈿水朝發夕至豈有日煖春寒之有異此是語病當以湖陰之

言為是（松溪漫錄）○我伯氏（成仕）三度為黃海宣慰使與安岳妓相別於龍泉館前淳水上又與州妓相別於此任西河（元濬）亦以平壤宣慰使率妓來別於此有人題作詞云川鳴咽兮如泣芳旭朝暾之淒涼因名澤曰鳴咽灘相國作詩題之曰惶恐灘前惶恐意喜歡山下喜歡情如何鳴咽龍泉水却似情人哭別聲又云黃州館裡花滿開前度劉郎三度來鳴咽灘聲何時歇朝夕送別哭如雷（慵齋叢話）○蔚山東軒詩曰樓敵岳陽天下一地隣蓬島海中三趙松岡士秀按節嶺南語僕曰觀列邑題咏徐四佳蔚山之作最為奇壯僕曰安相公琛之昌寧秋月軒詩曰搖波散作東坡百對影真成李白三未知孰優遜公曰彼壯而此工相上下也僕蔚山詩云白鳥玉邊堆有海青山畫處更無村亦四佳遺意也（松溪漫錄）○山海關門額

揭天下第一關東國人稱為秦李斯筆此齊東之見也不惟
李斯不習楷字且山海關明初中山王徐達所築等耆也問中
原人則以為蕭顯所書而不識顯為何許人也嘗見徐四佳
集有曰用蕭進士山海關登樓詩韻註曰廣寧道中過遼東
卽生信宿同行間以進士蕭顯秋日登樓詩見示又求余和
其篇中有客乘軺來望闕何人衣錦此還鄉註曰蕭詩有榮
還衣錦之句云此天順庚辰徐公使中原時所作而蕭顯係
是遼東人則書山海關額斷然無疑記蓋〇公陽村外孫也
六歲屬句人稱神童八歲陪陽村坐四佳曰古人七步成詩
尚似遲也請五步成詩陽村大奇指天為題因呼名行傾三
字四佳應聲曰形圓至大蕩難名包地囲旋自健行覆燾中
間容萬物如何把國恩題傾陽村歎賞不已小華詩評〇英廟朝

人才輩出一時文章鉅工甚多古詩雖愧於前人而律絶亦無警策惟四佳雖曰漫衍幾吟而春容富艷時有好處如蜂飛不定閑鴨睡相依月色蛩音外河聲鵲影中更欲乘鸞吹鐵笛夜深明月過江南等句亦有佳趣金孝崖詩亦豪放如柴門不整臨溪岸山雨朝來看水生客屋僧饘衲塔靜客題詩等句殊閑遠有致（程雙峯詩話）○天使祈順奉詔來也四佳為遠接使一日祈順遊漢江濟川亭四佳先唱風月不隨黃鶴去烟波長送白鷗來之句有若挑戰者天使卽次曰百濟地形臨水盡五臺泉脉自天來回顧四佳曰是吾四佳色沮先輩以先交脚後仆地為譏蓋烟波之句只咏景物着處可用百濟之句漢江形勝模得真狀祈以中華之人足未曾到而領畧山川輸人一句立談之間造語絶特宜乎四佳之膽落

世余嘗與諸文士論詩余曰四佳此句全用中庵蔡洪楚詩一聯而只改相逐二字為長送可發一哂諸人皆駭然曰四佳國朝大家豈如是剽竊他人全句乎必是中庵踵襲四佳而用之矣余曰中庵即麗朝人此詩乃月影疊兩賦而明載於東文選則蔡用徐作耶徐用蔡作耶且東文選即四佳受命所撰也眼目宜慣欲竪天使之降幡故取用爾諸人始乃釋然蓋後世之傳誦此句者皆補四佳之作不知中庵之為本主余自笑曰中庵不幸遇四佳而沒其警語又幸遇余而辨其主客若使中庵有知於九原必當拊掌稱快矣小華詩評○

公為詩善用古語湊合東坡吾亦未知其趣耳臣今時復一中之錄牧齋吾道非敦何至此臣今老矣不如人牧隱山川信美非吾土歲月如流觀我生後生可畏吾衰矣至道難聞

子慎之于獨有情從我蔡山多不俗起予商木鐸二三何憂于舞雩六七咏冠童王風幸矣與於魯女樂胡然至自齊四佳在春坊有人出聯曰治國其猶指諸掌崔文靖恒對曰在人者莫良於眸清脾錄

鄭子堂見原佯狂傲世仰絕句以為行狀曰佯狂半世欲全身帝餅倘梨駭俗人貌學俳優心學聖誅諸放狂本非真記聞

姜渾按嶺南鍾情於星州妓銀塵仙一日自星迎向列邑監司以風憲之官雖膏粱豪邑不得駐載而行舊例也妓顏往于扶桑驛不忍別仍宿于驛翌朝贈詩曰扶桑館裡一場歡宿客無衾燭燼殘十二巫山迷曉夢驛樓春夜不知寒蓋寢具先送開寧未及取還故無衾而然也遺聞襍錄○廢主罹荒淫亦喜詞藻姜渾久為知申事嘗以寒食園林三月暮落花風雨

五更天為韻命近臣製進渾為賦詩曰清明御柳鎖寒烟料峭東風晚更覺不禁落花紅觀此更教飛絮白漫天高樓隔水褰珠箔細馬尋芳耀錦韉醉盡金樽歸別院絲繩檻曲盡欄邊主大加稱賞賚物甚多嘗悼亡姬令詞臣製挽李仲益詩曰宮門深鎖月黃昏十二鍾聲到夜分何處青山埋玉骨秋風落葉不堪聞主極稱贊遂自吏部擢直提學二詩雖好而二公亦因此不振云 惺叟詩話○宇士浩 成宗丙午文翰湖 靖國功晋川 君文簡公

李承召徐四佳久為大提學故一時如姜晋山李陽城金永山皆不得主文而先致李陽城之薦詩有綠楊門巷東風晚青草池塘細雨迷之句酷似唐人 惺叟詩話○世宗丁卯文湖堂 判佐理功陽城君同 年重三場壯元能文辭三離陽城人文簡公

倩

香

申從渡見上嘗眄妓上林春過其家有詩曰第五橋頭弱柳斜晚來風日轉清和細簫十二人如玉青樓詞臣信馬過一時傳誦上林春之春一信高矣申公早卒上林春淪落閭巷年既老以公詩作帖持詣貴遊請題咏名公鉅卿莫不乞贈而金慕齋詩為冠其詩云容謝尚存傾國手衣綵彈出夜深詞聲似恐年華暮奈爾浮生與老期衣惡激切慕齋方在田間亦有自寫之情故然耶深味之可見其所托也晴窓軟議〇古之賤婦之遇詩人而垂名者固多有之黃四娘之於于羨柳妓之於商山商婦之於樂天國香之於魯直是也豈非風流奇事為四婦之幸欤近有李妓上林春以能琴為申公所眄贈詩見上其後妓年過七十債李上佐盡其事寫申公詩莫上仍乞詩稽神閒鄭湖陰小引云琴妓上林春年七十二其枝

不裹感傷舊事聲調多悲乞詩欲留名身後憐其堅恩為詩云十三學得舒蘭操法部羣中見藝成通接貴遊連密席又通宮籍喜新聲嬌鶯過雨花間滑細瀾浸宵淸庭鳴才調絕愧白司馬豈能商婦尋往名金蓀齋詩亦見上諭公和之聯為大軸噫妓之奇遇始不在黃四娘諸女之後也 神官 識記

妓笑春風永樂妓或云北青妓 成廟朝宴羣臣命笑春風行酒春風歌此而勸酒 上喜甚賜錦綺其歌曰齊乙大國이오楚도亦大國이라조그마ᄒᆞᆫ滕國이間於齊楚ᄒᆞ여세라ᄒᆞ우리ᄂᆞᆫ小國인고로事齊事楚ᄒᆞᆫ다ᄒᆞ라 四章以下一依ᄃᆞᆺ어라何事非君가事齊事楚ᄒᆞᆫ다ᄒᆞ라 ○ 神官 識記

柳仁貴柳愛窩弟齡大東詩林載其先人睡齋宿樂生驛詩曰日夕衆山暗遠來投樂生征驢吃殘草老僕飯香粳索枕背

燈睛把盃斟酒傾時、呼長老屈指問前程夫征驢吃殘草
既行李蕭索老僕安得以飯香粳乎既背燈睡則又安有把
盃之事乎且把字對字傾字皆一樣意右可絶倒又宿樂生
驛一宿日而曰時、呼長老何也驛棣非禪道之比而指為
長老亦何也屈指字李漢書陳湯傳屈指計其日不出數日
當有吉語聞今問前程而便屈指亦未見其稽也解宦
襍記(一字十

榮晉州人號睡齋
熊山丁巳文禮識

曹偉見原最話云辛丑奉使關西仍歷黄海覆審邊邑農事辛壯
元季琚時為黄海幕客過于黄州偕何安岳渡迓津題一絶
于亭上求和曰蕭、蘆蓆蒲汀洲却忍前呵起白鷗從倚江
亭空悵望烟波渺、晩山愁翠暗唱甚多明年季琚入玉堂為
修撰與余扈從箭串以事俱被劾未幾季琚夭余以詩哭之

曰箭串春風同鹿駕延津落日共題詩云云李珥有器局志
節士林咸惜其未遠到（謏聞瑣錄）

安命世（見原）九歲時以杜鵑花摘抨硯滴其父命賦詩卽成一絶
曰杜鵑花一莖來自碧山中硯滴生涯寄他鄉旅客同父見
之泣蓋知其意趣悽苦殊非遠達之象故也後果妙年登科
官至翰林以史冊書獻側殺三大臣燕山朝被禍（永村漫錄）

李希輔（見原）能文章葬安分堂燕山哀愛姬悼甚使諸臣挽之希
輔製進一絶燕山覽之慟哀賞其最優因此驟至大官後時
議薄之終為坎軻春日偶吟詩錦繡千林鳥亦歌天工猶自
喜繁華門前枯木無枝葉春力無由着一花其自傷之懷可
見而詩亦絶佳（小華詩評）

金宗直（見原）嘗出宰善山有詩曰津吏非隸吏官人卽邑人三章

辭聖主五馬慰慈親白鳥如迎棹青山慣送賓澄江無點綴持以律吾身詞極典雅長峴村家詩曰籬外紅桃竹數科零零兩腳間飛花老翁荷耒兒騎犢子美詩中西崦家可謂詩中有畫且如霜後梧桐循翠綠月明鴛鴦自翩翩則其寒淡如此鳩鳴穀綠棟棠葉蝶飛麥綠豌豆花則雅麗如此所謂冠冕國朝豈虛語也小華詩評○畢齋文竅透不高崖東皐最慢之其詩亭出穀黃豆銓古者之小者也仲兄嘗言鵲鳴清露下月出大魚跳何減盛唐中如秫雨僧縫衲寒江客棹舟其閑澹有味斯言盖得之○前輩談畢齋駐江所咏十年世事苦吟裏八月秋蓉亂樹間之句然不若神勤寺所作上方鐘動驚龍舞萬竅風生鐵鳳翔之句洪亮嚴重此直撐拄宇宙句也其寶泉灘記事曰桃花浪高幾尺許銀石沒頂不知廉

兩：鸜鵒失舊巢，啼向魚知入，孤蒲去此最伉高東京樂府篇
篇皆古 并怪 史 詩話 ○古稱鸜鵒能言永樂丁亥欽差內使金壽
等來帝賜鸜鵒六籠皆不能言成化間琉球王遣獻鸜鵒一
雙亦不能言俾齎還之於東郭作詩云珍禽雙影到東郭幾
伴檻烏日夜馳鳴咽已應非故土婷婷還欲學癡姬謂是鳥
不能言翠衿自惜菱花照紺趾難辭玉鎖縈爭似九苞丹穴鳳不言
猶瑞太平時 解縉 春雨記

金駙孫原以文章自名南袞嘗稱曰抱翠之詩濯錦之文可謂
絕等文集行于世詩則罕見三袁觀水樓詩曰一帶溪村生
白烟羔羊下指謾爭先高樓樽酒東西客十里桑麻南北阡
句之有聲庶于拙柝野無事使君賢倚欄更待黃昏後觀水
仍看月到天詩與文孰優觀者詳知 袁漢漫錄

金淨見宋詩有曰落日臨荒野寒鴉下晚村空林烟火冷白屋掩重門醒似劉長卿其牛島欲渺冥惆悵武岡題壁才人之致申企齋推以為長吉之比也（惺叟詩話）○冲庵以能詩文名一世所著遺失存於世者無幾其曉望詩曰秋陰起將暝迥處依荊扉虛莽夐悲悄冥烟島嶼迷眼穿孤鳥盡思逐片雲依一葦豈云遠人遐自未歸其江南詩曰（江南）殘夢畫屏（一作未）年芳日、添雙燕（一作又）來時春（一作破）蓉杏花微雨下重簾其感興詩云、（見上章）凡若干篇○公嘗遊通川郡石亭題詩六首即守毀其板因而逸其二篇嘗覽四佳東人詩話金英竜之從題詩義城館樓為一時膾炙及樓火於兵板亦以亡後數十年縣監吳迪莊之女發狂亂語忽詠出金詩以為鬼物亦愛詩使後傳於世若通之為即亦無鬼物之愛詩者可悲也今錄

寒廊[illegible]

柱字[illegible]

日字仰日字

四詩于下一曰絶嶠卅崖窟海厥孤標夐邈郁蓬仰硬根盤
神巡茂險削面裂鋌巧斧修鑿柱天高殘四尺羊碑峴古杳
千秋鶴飛人去已寒廊目斷碧雲空自愁其二曰千古高皐
黃石勝登臨寒落九秋懷斗魁鏘彩墮碧海月宮倍斧削卅
崖巨浪欲沒危巒去頑骨長衝激浪飛蓬島簫笙空淡泞久
陽臺首寄天涯其三曰八月十五黃石夜碧空星漢淡悠悠
飛騰桂影昇天滿搖蕩銀光溢海浮六合孤生身一粒四仙
遺躅寫千秋白雲迴遠蒼山外獨立高仰杳遠愁其四曰雲
沒秋晴淡碧層清晨起望太陽昇光耀海宇初吞吐彩瀉天
衢忽湧騰出窟老龍驚火焰深林陰鬼失依憑人間昏黑從
今幻欲向峰巒為繫繩○贈市隱卅稱妻二絶其一曰看渠
詩景入湖山驚厭紅塵十丈頑大隱從來非曲逕市中盡日

亦仙流其二曰懶依秒牖春日遲紅顏空衣落花時世間萬事皆如此叩角在歌誰得知按下篇乃弘治時盛衣衣人贈韓生之詩事見秋江冷話蓋少朴繼姜為手軸求詩公以詩詞意正合於朴故聊與酬題耳 并評序雜記

金宏硏原見先生以與起斯文為己任學徒就往外堂皆不能容等小齋歸以寒暄又往来講業于伽倻慕齋金安國詩曰閒說金公棲等處伽山應是武陵山為是也 湖陰雜錄

鄭希良觀曹溪俞淵溪一時俱有盛名不若鄭淨夫其津池漁歌甚好酷似長公如月照心臨故國殘星墮愛邊之句極神逸而客裏偶逢寒食雨愛中猶憶故國春有中唐人韻春禾見花惟鬼雪地無来鴈況来春蟻傲龍琢亦有多

一寺題壁問曰朝天學士五更寒鐵馬將軍夜度關山寺曰高僧未起世間名利不如閑居僧傳之識者知其為庵庵作也以余觀之不但詩高人亦高（小華詩評）昔有裴三儒生携婉孌會于山寺酒闌醉卧有僧自外来容貌黎黑衣裳藍縷暗書琴座曰鵑秘鐵撥撫高堂玉指纖纖窈窕娘亟峡啼猿哀淚濕衡陽歸鴈恐聲長凍深滄海龍吟壯清徹疎松鶴夢京曲罷參横仍月落滿庭山色曉蒼蒼因忽不見皆以為非庵庵不能作也（松溪漫録）

趙之瑞（原少時力為文章耳漫與翁曰愁坐清宵數滴殘朝来捲簾對山光罌含曉色啼深樹燕掠輕陰入短簷卧隠自知身慣懶家貧非是我為廉平生壮志消磨盡羞把菱花照老顏獨此請存乘文遂錄皆敢送無傳可惜也（明詩綜）

南李温見原余遊関西詩数百篇李仲白獨取篋中殿詩二句曰
武王不憎受成湯宣怒周二家革命間聖人無吝右此詩可
謂古作餘無足取儕友疑其論太過余恠李齊賢詩批翁全
稿金拯只留應嘆南客開門早要看庭前雪壓松之句李之
詩才可步大元詩集不啻千萬篇僕之學詩日浅而関西之
詩数至少且仲白詩眼過於批翁則取僕二句亦已過矣帰
而思之李論頗穏○余昔作征夫歎和元遺山詩其一曰白
草飛霜月滿空牙〻鞍馬任西東令嚴萬幕平沙夜部伍相
招数角中金東李時習見而失笑曰猶大誤笑豈有令嚴之
時復有相招之事乎取小雅以采余曰之子于征有聞無聲
允矣君子展也大成余深味其言帰告餘慶餘慶嘆服不已
秋江冷話○先時詔使張瑾作箕子廟詩曰當時忠義作商王隠

忍為奴社稷亡白着有封逢聖武黃泉無面見成湯秋江非
之作詩曰（上四句見上章）校量逞驕淫不我聽素儉家亡道不亡為
周陳九疇洛書道有傳奚倫明九州乃知道公晃傳受無親
讒小人張瑾弟平地生疑誤以師武王事指為黃泉着眺望
撼大樹螳結時春秋故郊發漸（浪江流洛）田閭畫井畫
大野桑麻翳人庶物情事至今禮樂區西遊謁祠宇神靈儼
若留人之所見相遠有如此洛蒼南詩說破簞子心事無餘

蘊矣（平壤古）

李衍（見原）鄭湖陰卜築於宜寧鼎津上壁上只釘容齋詩齋適庵
三詩其為湖陰所服可知容齋一聯云江湖魚得計鍾鼓鳥非情湖陰曾誦誦（牧溪愛蘇）○我國詩當以容齋為第一沉厚和平溫雅純熟其五言古詩入杜出陳高古閒切非筆舌所可

讚揚吾平生所喜詠一絕平生交舊盡凋零白髮相看影與
形正是高樓明月夜笛聲淒斷不堪聽無限感慨讀之愴然
（唱發詩話）○次天使唐皐詩曰縹緲三山者霞鼎遠迎一蒂蓉投
金霞鼎三角山之一名投金江楊花渡一名也對偶甚精此
一聯藐退休相公所作云（托漢漫錄）○詠朱雲詩腰間有劒何須
請地下無人亦足遊可惜漢廷槐里令一生猶識佞臣頭古
今詠朱雲者無此意思雖益唐宋集中無媲美（耕齋雜記）○年十
八九歲文名頗振長者以美人手折牧丹花為題立書云牧
丹含露真珠顆美人折得慵前過含笑問檀郎花強妾貌強
檀郎妒相戲強道花枝好美人妒花勝蹋破花枝道花若勝
於妾今宵花與宿丈聲由此益揚○天使唐皐白日銀灘詩
云江水洁、去好灘浮白銀無乃守國禁棄捐向通津蓋以

我國禁銀之謂也容齋和曰名銀取其色此水豈生銀今日玉人過更宜名玉洋世稱其敏 倦眉清史 ○俗傳唐天使到東坡驛戲題一句曰東坡謫海南胡為来此邦促儐使足成之時容齋為遠接使 [illegible] 下曰敬為百東坡無乃一敬来天使見之極歎賞蓋百東坡之言正自坡詩中出用事親切東詩亦有拄波敬作東坡百之句 玄湖鎖談 ○世謂中國地名入詩便佳如九江春草外三峽暮帆前衆燕雲屯澤波撼岳陽城等只加數字而能生色我東皆以方言成地名不合於詩云余以為不然容齋天磨詩細雨霏霏通寺斜陽滿月登籣齋渡江詩春深楮子島月出濟川亭詩豈不佳惟在鑲鍊之妙 小華詩評 ○答書筆役歲次雲卿顏去青山參夜月白首南平人節序[illegible]無故新後遑應物理一笑亦天真童僕能扶醉

杯行莫問巡時湖陰有遠行故有多盡應物理之句見水淹

孫集中許三松伯琦綿冲庵集亦錄此詩湖陰見之曰二公

詩機軸不同而許也認為金詩可謂不知詩也（評官梁說）

蘇世讓（見原）詔使華察鴨綠江詩春江三月送浮槎日落潮平兩

岸沙天地本來分異域風塵北去愧皇華波翻鴨綠初經雨

柳帶鴉黃未著花四海車書今一統東藩文物自高家遠接

使暘谷蘇世讓次曰溶溶清浪泊靈槎騎從如雲簇晚沙始

識天公分物色故教仙客管春華（小華）詩評○少時以剛腸自許每曰為色所惑者非男子也聞松都

婦女才色絕世與僧支約曰吾與此婦同宿三十日即當離

絕不復一毫係念過此限若更留一日則汝輩以吾為非人

世行松卿見真果名娥也仍與交歡限一月留住明將離去與真登南樓飲宴真少無悵別之色只請曰與公相別何可無一語頒呈拙句可乎蘇公許之卽書進一律曰月下庭梧盡霜中野菊黃樓高天一尺人醉酒千觥流水和琴冷梅花入笛香明朝相別後情意碧波長蘇吟咏歎曰吾其非人哉為之更留（水村漫錄）○嘉靖甲午以進賀使赴燕序班等以公謁文廟及卽事二詩示提督主事示尚書夏言夏覽曰早知有才當待以異禮遂贈其詩稿一卷及還公啓其事時李仕為大諫論啓曰蘇某陰懷悖惡詩誇示中原請究其罪中廟不聽其謁文廟詩曰晨起衣冠謁素王太平絃誦喜洋洋德尊不廢千年享道大難窺數仞牆頭上杏花紅半落庭前檜樹聲成行平生只識敬鴻鴈今日摩挲石鼓倩其卽事詩曰宴閒

迎餞一句問三月皇州却未還柳絮白花紅勝美人頭春愁點點迷空館歸興翩翩落故山早晚自當公事了拂衣長嘯出秦關按此詩偶為夏公而見而謂之訪示中原不亦過乎且夏公此既許之至於贈其詩編則恐不作惡詩着也○丙申歲余陋遠迎使退休堂藤公留義州公欲次弘勝亭暉字韻呻吟良久曰諸公多押落暉夕暉斜暉暮暉朝暉重疊不工今得一句曰澄江如練謝玄暉以不襲舊押而難其對耶余對曰山谷有霜月掣金鉦之句若曰霜月掣蛇黃太史則似可矣而但山谷之句未及澄江淨如練之膾炙于世也退之詩云新月似磨鏡以此對彼如何公曰然矣遂吟曰新月似鎌韓吏部乃賦全篇時適望後嫌非新月待後月初寫以示人因公適來未懸於亭○丙申歲余在義州

侍燕公夜坐看唐皐皇華集余曰容齋溪江詩見上祖任公笑曰汝誠具眼此我之所作容齋適多事使我代之賦耳覆瓿

投金之對果為天成雖荊公復生亦無媿矣或曰此實容齋所作燕公特藉為己作無疑（解官雜記）

趙光祖見原水綾城詩所謂逸齋世昌受先生如平生作詩與世昌曰日落矣如墨山深谷似雲君臣千載義惆悵一孤墳遠聞者莫不嗚云（箕雅係高麗自號）

坐已仰黨禍杖配綾城累因中有詩曰誰憐身似傷弓鳥自笑心同失馬翁依鶴定嗔吾不返豈知雞出覆盆中詞極悽切未幾死（小華詩評）

朴祥見原正德年黃校理孝獻示余八陣圖詩曰此是訥齋代其弟祐作玉堂日課之詩也大提學亦考第時不啻優等可恠

三字主評

也其詩曰兵家休說眉陽符不見夔江八陣圖天地動搖歸指畫鬼神前夢落規模三分海宇孥微羽萬古孫吳叱懦夫雄筭未終星已殞至今遺蹟絕孤高蓋已仰年間訥齋冲庵諸公詩尚盛唐文尚西京如金永吉鄭奇典翰遒樂其儕輩皆以訥齋冲庵為師友詰公遭禍容齋典文欲改詩文之體危監試文科皆取平之文少涉奇健則輒黜之故月課取舍亦如是（科官錄記）○南海神堂詩曰蕙肴椒醑候將愈神衛煌煌駕赤虬香火粲熏三宿裏月星明概五更頭梢殘貝母天空潤鎖斷支祈海妥流禾黍有秋從可卜慶雲時起祝融敢表健奇偉又嶺南樓一聯漁艇載分籠滿月官羊踏破器坡烟則極清緻法聖浦一聯龍宮曬出鮫人錦蜃市跳田宛女車則極渺冥詩筒曾云少見芝川其持論裒侶談古今文藝

少所許如容齋而目為太腴李建而指為模擬湖陰煎齋稱
合作家惟取納齋以為不可及云（小華詩評）
李彦迪（見原）廣州東軒詩曰鳴鳩枝上七飛燕雨中雙對偶天成
不專於詩學而自嚴性情是知稟質高明則不勞而得也（松漠漫錄）
鄭光弼（見原）平生所著散逸無餘誦金海詩一首外世莫得見故
掇拾以記之歸田詩曰金章已謝路漫漫垂白歸來舊業殘
治澗石田終數畝打頭茅簷只三間一村黎老皆新面兩岸
青山是舊顏溝里不知家譜重猶將濁酒慰華還冬夜詩曰
收拾柴薪用力窮烟消榻柮火通紅昏鴉棲定風初下旅鴈
聲高夜正中北闕憂回天欸；山東跡滯雨濛濛一生往走
叨名位竟與卽鄙吕桃同屬意古高辭興婉愜每詠其詩想

見其德 小華詩評

洪光原 凍柑晚樂安本有隙出為北伯有詩云洪河欲解無
舟渡 冬子寒木悔枯有壽生 盖悔心之盟 星湖僿說詩話

曹伸歸遁庵廢寺一聯云逕霞今秋葉厨餘去日樵句法奇絶
人爭誦 補公自抄所作不錄其詩無乃以少時作不滿意去
之耶 松溪漫錄 ○丁酉春與成磬叔許士謗蔡眷之安于珍詩贈
之成如晦逃松都訪長遠亭豈德即寺來叔琪設飲於亭上
仍請諸公賦詩贈之詩曰海涵落日撑金柱潮迎軽波拭玉
盤一座歡賞余之一句曰海門浪蹙青山湧沙岸風微白鳥
飛諸公之詩皆載松都錄中有一宗室亦去失其本 謏聞瑣錄 ○
少有才名成化己亥随通信使申叔舟往日本盖洪泝虚實
達蔡懶齋壽交厚故也 成廟以御札出五題令製進又命

六承旨各出險韻以試後退居嶺之金山有詩稿五卷謂閩
續錄一卷其偶吟云三盃卯酒詫年弟手折南窓一詠詩泉
眼溢地魚潑刺樹林鏡屋鳥來禘花生癭色雨晴後柳長腰
肢風過時誰道適庵無箇事每因節物未忘機自註云用進
退格八詩酒林泉魚鳥花柳風雨等字（神宗禮記）
崔溥（見辰文詞簡古而詩則非其所長然嘗讀宋鑑仿絕句云挑
燈披讀便長吁天地間無一丈夫三百年來中國士如何付
與老單于讀此詩者咸歎其悽慨詹屬之筆（神宗禮記）○公文詞
簡古而詩則非其所長然嘗讀宋鑑仿詩云（見上）及誦居福
川自題羅蓋山人嘗寄楠亭詩曰江路尋春晚思君步月時
年（山澗曲隨分有生涯怡然自安之意可想（倫眉清史）
文毅昌為咸陽卿守時李沆（沆性仁之子又正而世仁以諫長有直聲沆以無行不容朴士類）

以慶尚左監司拜都憲永召文以詩送之曰明公此去似登
仙盤錯應須利器剸敢後亟無三窟兔會看一鶚上秋天流
喜品受之士林側目既至陶亭士類不遺餘力黨籍碑
思齋按言
崔山斗見原新齋少年場中作綱目賦奇偉動盪有凌雲之氣泊
羅士禍謫居福川白蘿蔔山寧楯亭詩云（俗眉清史謂在
溪町作已見本
又與柳城隱極陳相善城隱既沒其孤希泰往請學公贈
詩曰君當謂我兄我謂君如弟終（俯仰間對面今三世未
句似韓退之馬厩中墓誌之意（輔臣
碑記
朴公達原罷科後居江陵與朴三可遂良為酒朋帝會燮開亭
吉形貌欽日以為娛但兩家間水或不能揭厲則各杯尼上
舉盃相屬興盡乃已歲在丙子秋金冲庵薄遊關東亟馬往
訪曾未見面目各言姓名始相親款留數日乃還冲庵贈詩

字大觀庚寅
江陵人乙卯至
中宗己卯退言
科官兵佐事
江湖

曰相逢樓隱處此地郎蓬瀛江海扁舟月飄浮一客星趣添
脊骨遠眼入鏡湖青分手又千里馬前霜葉零 倦眉 清史
崔壽城 見原 玩世不仕冀以免禍一日謁賢舍靜卷第徘亭自外
至氣喜不能言乘呼飲之曰我渡漢江波濤舡壞幸濟僅生
主人笑曰此諷吾輩也徘亭援筆寫山水於壁間元沖詩曰
清晚巖峯立白雲橫翠微汀洲人不見江樹遠依依公登萬
義浮屠作詩曰古殿殘僧在林梢磬清煙通千里盡墉壁
衆山平老木知何歲禽呼自別聲羣雞憂世網今日恨吾生
結句有意抑自知其罹禍耶 惺叟詩話
咸子久名撿律也題蠡石樓曰山自盤桓水自流幾年興廢此
江頭彷徨更訪當遊處是春風今是秋瞻矣人口第三句
本無氣力而皆稱絕唱何也無乃以賤名而有此作為多耶

有一試官正德七年即我　中宗七年過風漂至通州如舉訝之乃其國主試官作詩云白浪滔天上樓空布帆十幅不禁風北身若登江魚腹萬里孤臣一夢中游揚州府志而未攷我國文蹟姑未知為何人　盖葉記

朴繼姜自古中國多隱君子或藏於山林或混於屠市而有能裹褐終身而名垂萬世本國則幅員甚狹仁論人物動以世類苟非冠冕之儔則鮮能自奮於文墨而況於商工庶人乎近而市人朴繼姜而有能詩聲　中廟改玉初陞諸名士遊彰義門外得句曰乾坤新雨露詩酒舊山川諸人歎美不已姜木溪渾同登木覓山呼韻使賦即應云扶笻登眺渺茫間萬頃滄波萬点山口腹於吾亦一累不將身世老江干本

淺鶯眠乃作市隱先生傳 辨官
稼記

沈貞 見原 已仰士禍後出居道遙亭作題咏釘板于壁上其一聯
曰青春扶杜曉白首臥江湖一日夜有俠少持劒開戶而入
捽貞髮數之曰汝作士禍善類殆盡宗社綏靈汝何敢以扶
杜曉臥江湖等語作詩懟板乎汝若不亟改扶臥二字吾當
斬汝頭貞顧伏謝曰當如教扶字改以范臥字改以墊何如
俠少曰否然則當改何字耶頗教之俠少曰扶字改以傾臥
字改以汚亘矣貞只曰惟命是從其四代孫磨道遙亭感古
詩一聯曰舊恨沒難洗新愁酒欲春蓋追其先德有無限歎
慨底意句亦清新可喜 玉湖
瑣談

南袞 見原 文章甚佳東方平神元寺題咏六絕皆絕唱今錄其
三首千鍾簿領抽身出十笏僧房借榻眠六月炎塵飛不到

上方知有別般天又金殿頒普光明二百年来結搆精缺一字
試問開山大檀越碧空無際鳥飛輕又庭前柏樹儼成行
朝蒼蕭森影轉廊欲問西来祖師意溪北靈籟送凄涼許筠
選入詩冊而評之曰雖其人可恕可哂而詩自好余嘗見其
評曰太宗祭魏武正所以自快可笑小華詩評○袁為海伯時鍾
愛海州妓適還到金郊驛初以為主倅以妓追別于驛亭待
之不来終夜耿耿書壁一絶曰葉落空庭寧鳴誤驚前夜
夢雞聲旅牕孤枕渾無寐半壁殘燈翳復明香奩情態人莫
能及思齋摭言

徐敬德見原金安老當國吾花潭名重欲害之及見容諮逕風足
庭空得月多之句曰不過自修之士恢心遊已五山說林

高敬古之才妓能詩者如薛濤翠翹之輩頗多我東女子雖不

學書效流中英姿女秀出以詩傳水世者絕無何哉按魚玄機
裨官稼記東方女士之詩三國時則無聞焉高麗五百年只
有韶城娼于幽彭原娼動人紅解頤詩云而亦無傳焉頃歲
杭都真娘扶安桂生其辭藻與文士相類可奇也真娘半月
詩誰劉崑山玉峩成織女楓亭牛離別後愁擲碧空虛桂生
羅梅牕其詩醉客就羅衫羅衫隨手裂不惜一羅衫但恐恩
情絕又有效秋香翠仙皆工詩秋香蒼巖亭詩殺梓清江口
鷺人亦驚翻山紅秋有迹沙白月無痕翠仙弔雪竹白馬江
懷古詩曉泊皐蘭寺西風獨倚樓龍亡江萬古花落月千秋
又有東陽尉宮婢亦工詩一絕云落葉風前語寒花雨後啼
相思今夜夢月白小樓西語皆工麗嗚呼貊髮娼奴人所賤者
與為善而令其所作如此可見我東人才之盛也

小華詩評

魚叔權嘉靖辛丑歲余隨賀節使赴燕適武宗皇升崩本國人
負木隨班朝夕哭臨一日尚早假坐于門外中朝之官多來
坐傑字有一吏謂驛士洪謙曰子能賦詩乎謙曰昨夜小雨
客懷無聊偶成一絶吏求見甚愛謙書在秋雲詩以示曰秋
風惟苦吟世路少知音窓外三更雨燈前萬里心吏持去以
示其官於是爭遣吏傳寫填咽良久至有持茶果来啓者最
後一人手紙筆給謙曰子其再賦謙指余曰彼亦能詩其往
索之遂求於余乃書絶曰雕蟲篆刻本非性況遠國衰豈吟
風咏月時乎無已則有路上行紀當以其中一絶句相示其
人曰辱其乃寫到湯站送人東還詩曰松鶴山前路君東我
馬西欲題家信去臨紙意還迷遂相顧傳寫如初指豈吟風
咏月時之語歟曰真知禮之國也 稗官雜記

成夏元（見原以龍仁寺愛月冊思有詩云情裡佳人愛裡逢相驚
憔悴舊形容覺来身在（樓上風打空江月隱峯時以為就
唱（清江詩話）

趙仁奎（見上）饗天使之来也湖陰安分與公開酒統軍亭公贈詩
妓生曰舞愛翻紅袖歌憐歛翠眉湖陰安分作醉不復下筆
（松漠漫録）○按鄭海西時有人愛妓不忍別公贈詩曰心似貪花
蝶身如渡塞鴻泣川添別淚流向海門東泣川（名也鄭湖
陰聞之不覺屈膝曰下句氣力在奇健文章全體蓋在於此
林塘云（上字景文同）○（中朱巳卿文荼判能文章豐壞人難臆度）

權應仁杜詩自天題處濕當夏着来清自天當夏等字自經傳
中来詩中用經傳中字古有其法僕贈魚學官权權詩云詩
壇我輩齐而殽酒社君尊酌則先此所謂學即弟步者也（松漠

愛錄〇嘉靖壬寅僕隨仲氏參判公赴燕東游觀於禮部有淅江書生五六人先到此畫地作字相與問答作一絶以示之曰天朝禮部風萍集千里觀光各異鄉最苦明朝又分手碧天秋水正蒼〻僕即步其韻曰霜風吹樹隕疎黃蕭瑟聲寒苦憶鄉同作旅遊吾最遠海天低視亂山蒼牽引孤觀平輔先生僕辭之曰中朝之人奚待逾量既云幸矣又何以輔先生曰見才不見人也是行也題一律于撫寧縣壁上其聯云通言頗畫地觀樂喜朝天其後壬戌年間有一押馬官来說一縣官舍已盡重創雪詩舊壁宛然猶存云陳談陋言有何所取而留玩如此其愛惜人才蓋可知矣〇吾友卿和文翼公之庶兒也卜居于宣川時卿斯文永吉公出守是郡卿烹海鴟卵十二枚藏于守〻荅之以書曰君方卜築海上先殺

十二白鷗他日吉凶誰與為友由是卿得效風景之名僕鍾愛龍湾人為搆數椽不數年伊人撤屋從居也足魚公叔出權入龍湾凡十九度而不見九龍川故與僕得是名僕有詩云我鷗病復緣無肉撤屋住人悉不來苦弟效風浮白飲我今當飲第三盃翌日也足公乘舡九龍泝為邪廉所拽又過前韻云九龍併力排舟退白鷗成聲問罪來蓋嘲魚鄭也松浅漫錄

仁宗大王見原進大發春帖子詩曰杓指東方節候新風雲佳氣是良辰樓邊浮舜咏書鳳苑裡遊嘶保德隣白雪將殘知送臘青芽欲吐覺迎春年々每祝殊恩渥祝福端宜警劣身典麗和暢有太平氣象而臨御未滿一歲嗚呼痛哉小華詩評

金磷孚見原梁松川極賛其登吹臺詩云曰梁王歌舞地此日客登臨慷慨凄雲趣凄凉吊古心長風生遠野白日隠層岑當

代藥華事注：何廖尋沉着俊偉一洗纖靡可貴也（惺齋詩話）

林億齡（見原）詩有奇偉氣格：不隨時俯仰詩學青蓮而家數甚大如人方濕水檻鷺亦立沙灘白髮雖相似吾閑鷺未閑其睥睨豪橫之氣可見（晴窗軟語）○於乙巳之禍與其弟百齡志意不同不參勳錄而猶仕於朝除潭陽府事作詩曰朝趨北闕暮南州窈此明時偽許由跼蹐似雲歸或卷行藏如水止還流何妨混世陶腰折追悔爭名翠斂游歸老海邊吾已決黃花采采籬故園秋（遺閑雜錄）○要得一聯云風飄枯葉江干墜雲抱遠峯海上生其後按節關東登三陟竹西樓所見果叶昨夢（松溪漫錄）○趙松岡士秀出宰濟州石川贈詩云喜登南岳望孤島海中央舟楫西通浙驛騶上應房為官何異謫此別最堪傷（末句佚）緇衲問皆以為此詩有古人氣像（上同）

鄭士龍（見原）奉使嶺南愛昌原故相別驛亭壁一絕於柱間隱微處其一句曰斷雲愁臉無一寸檣山情刃大矣銘權觀察敏手亦奉使嶺南緒踵而至見柱上所書墨未乾認為鄭書也及見雲卿曰詩貴華而不傷檣山詩無乃太傷乎鄭驚覓失笑（思齋摭言）杭州圖詩頸聯曰湖舫客帰花嶼暝蕃堤鶯擲柳陰濃近世傳誦或曰鶯之擲字未知古有是否也鶯飛柳上擲金梭者是兒童聯句也湖陰豈用此聯句中文字耶人多訾之余閱唐百家詩其名有林明露擲徬之句又杜詩樹鶏柵詩曰織籠曹其內令人不得擲蓋擲字跳擲也足以破其疑矣（）僕嘗於結城見東軒壁上有詩板埋沒於塵埃即湖陰詩也頸聯曰波春鴈乱攢秫甲日照高梁驚曉鋼模出海濱景象趙竹陰希逸每誦湖陰峯頂星搖爭鉄月樹巔禽動

窺深最之句三復歎羨蓋曉起鄙景也至如山木俱鳴風夕起江聲忽斷月孤懸舉世稱之蓋木葉俱鳴夜雨來簡齋之詩難聲忽高何處而異融之句湖陰上下句取此兩詩之語而陶鑄之圓轉無欠或以月孤懸三字為不承上語可謂瘢人前說夢湖陰警句何限偶記此數三句而已權松溪應仁嘗遊湖陰門下湖陰主文時以儐相迎詔使于江上松溪在蓂下每湖陰作詩安字未妥必問松溪松溪蓂下字可其意湖陰深許之然論其詩厥其格卑近俚常以詩贈松溪曰痛洗劒南詞爛熟趁尋丁卯白清圓松溪雖不敢相譏不服湖陰之詩或與所親評論頗指斥鑿為言云余聞湖翁每自言平生所熟讀者南陽集以故句法或有近西崑體者然原其所祖則蘇黃耳許丁卯詩格與之相遠而勉人以丁卯者何

歟近得松溪集閱玩則句法圓熟押韻不窘下筆成篇愈出愈妙如富家長者賤用粟帛亦文章手也其次韵平亭韻曰

天際黑雲橫鞏鞠塞西紅日墮陽平真警策之言也 霽湖詩話

明廟嘗得一圖出示羣臣皆莫知其為何圖也湖陰進曰此乃西湖圖也遂以手指點曰此靈隱寺此湧金門此東坡所築之堤也此錢鏐之墟也此趙殿之舍也此林處士之所舍也歷歷如昔日見 明廟以鞍具馬立于庭仍命侍臣作詩曰有居勝者以此鞍馬贈之湖陰遂賦進一律曰靈隱寺中鳴暮鐘湧金門外夕陽春至今蟻蛭封猶合依舊靈脩怪尚沽湖舫客歸花嶼暝籬堤鶯擲柳陰濃錢鏐趙祉俱無所欲問孤山處士墳 明廟覽而稱賞諸臣閱筆遂賜鞍馬

許筠評謂春容奇重說盡一部西湖古今五十六字中○文

章用意處自有奇妙造化誠未易論也至其狀物寫景之語則如風雲變態朝暮無常苟非自到其境不能明悟是猶聖人能知聖也李芝峯所著類說評鄭湖陰後堂夜坐詩一聯山木俱鳴風作起江聲忽落月孤燈三字與江聲忽落不相屬云許筠所撰國朝詩刪中選入此詩而評之曰此老此聯當壓此卷許筠以藻鑑名世則宜有所深解芝峯之有此貶論者豈未嘗細究而然耶余嘗過清風、栝南黃江驛夜半聞灘聲甚駛開戶視之落月孤燈矣因憶湖陰月孤燈之句一詠三歎始覺古人寫景逼真其詩便對景益高(終南叢志)○黃山驛詩曰昔年窮冠此嶽七鏖戰神鋒鏡紫芒漠憾豎痕餘石罅斑衣漬血染霞光高聲帶殺林巒肅鬼燐焉陰堞壘荒東土免魚曲禹力小臣摸日敢揄揚奇杰渾重真奇

作也浙人吳明濟見之批曰爾才屠龍乃反屠狗惜哉蓋以不學唐也慢笑詩話〇陽谷曰國朝作者各擅於名家而未免偏方纂習之累不越於流麗則或過於組織湖陰奇古峭拔一洗委靡之氣可與長吉義山較才云湖陰夜坐即事詩擬山為郭似盤中暝色初沉洞壑空峯頂星搖爭鉄月樹頭禽動竹深叢晴灘遠聽翻超雨病葉微零自起風此夜共分吟榻料明朝珂馬軟塵紅昨謂高秋獨眺晚霽孤吹〇詩之所謂神助者如池塘生春草千古膾炙蓋出諸天然自得造化之妙議論安敢到也後世文人往往自云有神助者来揚徽之新霜染楓葉明月借蘆花之句雖自稱神助而謂之警聯可也豈可謂神助耶我東卞春亭季良屈白連天江即曉暗黃浮地柳堤春鄭湖陰雨氣壓霞山名暝川華受月夜猶明兩

公亦省務神助春亭鳴景雖新未見其神處湖陰雖有清虛之氣雖謂神助亦非過處○湖陰白馬江詩別酒浇青未消愁野橋分路到江頭城池坐失溫王險圖籍曾聞漢將收花萎尚傳崖口鉄龍亡猶詔劒痕留寒潮強學靈胥怒亂送驚濤殿柁樓霽峯詩病起因人作遠遊東風吹夢送歸舟山川鬱鬱前朝恨城郭蕭蕭半月愁當日落花餘翠壁至今巢燕繞紅樓傷人莫問溫家事吊古傷春易白頭湖陰詩雖挫雖豪未若霽峯之清新高邁雖以劉夢得金陵懷古之詩少不多讓○古人贈僧詩多矣湖陰踏盡千山更萬山蒲牘疑是碧桃顏他年脚未超三界猶與婆婆作竇關東皐詩白雲深影古溪寒和月時上石牕詩在山中白奇絶枉尋岐路太漫漫東岳詩老年何事喜逢僧欲訪名山病未能花落猶驚

春晝永夢中咨骨碧層巒疎庵詩儒言實理釋言空冰炭難
盛一冤中惟有秋山碧籬月上人清與與吾同鄭詩奇健李
詩清灑任詩超脫各臻其極奇妙我（小華詩評）○遠接使時金
侯伯醇為義州牧公到所事館亭詩云誰言文武難全少横
槊如今更賦詩腹有雄圖專鄙制手無難事達施為賓筵客
散登樓夕夜帳燈殘念別時留滯玉關淚古事明年先賀鳳
凰池此集中所選者僕偶得此焉（松溪漫錄）○王天使謁箕子廟
仍有詩湖陰押師字鍛鍊屢日愈出愈淡屬從事押之李正
郎洪男郎應曰三仁雖異迹百世可同師以湖陰之才時或
窮塞況其下者乎○王天使之来湖陰為遠接使天使同在
龍灣湖陰贈詩庵頭聯云摩墨氣沮冝退舍襲蘭心切共停
旄僕以沮之遵律栗之公曰裏字何如僕曰未若摧字之有

力也公曰汝真得之矣贈天使詩曰鰲海春城餘萬里幾重雲樹隔烟微僕曰既着雲又着烟恐未稳改雲為春何如公曰汝言是矣到京城僕以春字意評于同僚柳沆曰甫亦未之思也春樹之下着雲字可也烟則非本色語也僕歎服不已恨不得書雲字於皇華集中也 上同

姜克誠見原韓醉竹湖亭詩江日晚未生蒼茫十里霧但聞柔櫓聲不見舟行處余初不識其味嘗寓江亭一日早起開窗大霧漫空朝日韜輝不識舟行但聞戛軋之聲始覺其說景逼真權石洲曉行時鴈鳴江月細曉行蘆葦間悠揚微斷愛名復到家山余奇其韻語未得其趣嘗何春川宿清平坡曉散時值九月合後泊江一路盡是蘆葦曉月如眉獨鴈咔聲信馬垂鞭且行且聽始覺其模寫如畫而公詩價對景益高小華

詩評

羅湜見原有詩趣往、通感唐申鄭諸老舍于人家方咏菊蓴羹泛吟未就長吟歸湜乘醉而至奪毫欲書箑上主人欲止之湖老曰豈之長吟作二絶其一曰老猿失其羣落日枯楂上兀坐首不回想藤千峰響湖老大加稱賞因閣筆不賦孫谷亦云此盛唐伊州歌法所謂截一句不得成篇者也惜嗄詩話

尹潔見原枢先君時語及曰尹公論一詩不先君曰此詩何如先君荅曰此鬼詩也尹公大驚曰余昨夜夢遊一深洞白沙十餘里月色如晝有一鷺聲聞其洞乃石門也遂作詩曰偶入石門洞吟詩孤夜行月午溪沙白空山啼一鷺五山說林尹公長源未釋褐時一日坐小軒有一鮮衣奴持刺請謁而一官人衣冠容貌甚整麗長源曰此必誤也豈有官人之來其人曰尹

謁尹進士云長源乃請入坐定其人離席跪曰某有一事願
屏左右嗫嚅不敢尹曰觀公忧貌類達官有何事來叩寒士
其人曰張公玉方為南陽府伯有婢能琴歌者適到京偶與
邂逅因以鍾情耆之不忍別請寓於張公張公不許至請名
卿書柢之終不許乃曰若得尹進士詩則吾當倍與云改敢
冒而來請仍袖出澆金紅花箋一幅進之曰願公不惮一揮
手勞以副渴望尹笑曰何不以他詩為我作而進之其人曰
公詩名振一世改張公必欲得之豈可以他詩欺之乎長源
遂題一律曰寶鴨香消罷蘭堂客散初燈寒小屏暗月上半
簾疎吐舌皆成姬申盟更怕虛郎君情似妾何悟百車碌寫
畢贈之其人拜謝而去無何其人来謝曰張使君得詩大喜
即還琴姬矣其人迴王揆云

金安國（見原）題星州校倚桃香詩曰不論妍醜不論緣慶久令人意自幸功近人情（松溪漫錄）

李混（見原）榮川浮石寺新羅大師義湘所刱也簷下有一樹莫知其名居僧傳以為大師拄杖始師入定之時植其杖於階外遂開戶坐化後杖忽生柯葉開花甚繁至今千餘歲愈盛昔參父柳杖成鄭林與此頗相類而此樹在於簷下不借雨露而能亭亭獨立榮耀比鄭林在異退溪有詩曰擢玉森森倚寺門僧言卓錫化靈根杖頭白有曹溪水不借乾坤雨露恩

小華詩評

申光漢（見原）送張同知彥良赴京詩云今日觀周吳季札舊時和魯漢張謇滿座不復下筆（松溪漫筆）○東國無後古今詩人道後聲皆失也嘉靖丙午王行人鶴遊漢江有詩云錄尊隱浪浮

春蟻長笛吹風啸暮猿盖乙巳張行人承憙奉詔命而来駐
峯送迎江上今聞出塞國故其次行人韻下句云漢水已令
逢彩鳳楚雲何處聽啼猿無斧鑿痕最為警絶 解官
猿記 ○古人
詩不厭改唐任翻題台州寺云前峯月照前江水僧在翠微
開竹房既去有人改前字為半字翻行數十里乃得半字亟
回欲易以半江水見所改字歎曰台州有人我東中企齋宿
青溪寺題詩云窗水噴溪石軽香濕澗花行至半途忽思得
暗字復還改意為暗盖可見古人於詩不容易下字矣 小華詩評
申企齋鄭湖陰一時齊名兩家氣格不同申詩清亮鄭詩雄
奇企齋沃原驛詩曉日鳴螺過海山驛亭寥落水雲間桃花
欲謝春無賴燕子初来客未還身遠尚堪悲北極路迷空夜
憶長安更憐杜宇啼明月牕竹誰栽蔭萬竿企齋於詩各體

俱備湖陰獨善七律湖似不及企而湖嗜四申公各體豈能
敵吾一律我企齋送人金剛詩一萬峰巖又二千海雲開出
玉禪娟少因多病今傷老孤負名山此百年柳月峯福泉寺
詩落葉鳴廊夜雨憑佛燈明滅客無眠仙山一蹟傷遲暮鳥
帽欺人二十年申詩傷其衰病柳詩歎其纏縛擺脫塵纼致
身名區若是之難乎兩詩格韻清切而柳詩起語在警小華詩評
○以詩名世在王七絶普過金參判世溺舊居感作一絶曰
當時逐客幾人存立馬東風獨斷魂烟雨今山寒食路不堪
聞笛夕陽村寄送成逋齋世昌要和逋齋以為詩固清絶而
其用句山為群者特因寒食而偶言耳豈真有此等山名耶
試走一詹頭探訪則果有形謂今峴名距金居百步地逋齋
擊節曰是果不可及矣遂停和蓋詩家引事雖非上乘而

精觀如申者未易得也遊齋補貢宜矣 玄湖贊談○駱峯詩清絶有雅趣中秋舟泊長灘曰孤舟一泊荻花灣兩道澄江四面山人世豈無今夜月百年難得此中看 紙上望三角山曰孤舟一出廣陵津十五年来未死身我自有情如謝面青山能記舊時人過金公碩舊居曰同時逐客幾人存立馬東風獨斷魂見上 三月三日穿朴大卿回三、九、年、舍舊物猶存事猶違芳草踏青今日是清樽浮白故人非風前驚語聞初嫩雨後花枝看亦肥柿弟洞丈夫多不俗可能無意典春衣篇俱可誦雖雖奇不遇湖老而清暢過之慢雙詩話○謝學士蝴蝶詩曰征随柳絮有時見舞入梨花何處尋人呼謂謝蝴蝶趙嘏秋夕詩曰殘星數點鴈橫塞長笛一聲人倚樓杜紫微目之謂趙倚樓鄭谷鷓鴣詩曰兩岸青草湖邊過花落黃陵

廟裏啼遊子不聞征袖濕佳人綺唱翠眉低人謂之鄭鷓鴣紀當孤鳳詩天寒稻粱少萬里孤雛遲不悟充君厨為帶邊城信時歸紀孤鳳余常謂牧陽長嘯倚風磴山青江自流之詩可謂李風磴鄭和帶大同江水何時盡別淚年年添灑波之詩可謂鄭大同崔斯立眼穿落日長程晚多少行人近却非之詩可謂崔眼穿申企齋江路火明聞犬吠小童来報主人歸之詩可謂申江路○崔益岭喜雯居江陵鏡浦基邊申企齋亨三陟時自鏡浦訪申第欲寄宿適值其出姑止外舍夜欲深有一火導人而来村犬皆吠崔家童報曰主人翁来矣未幾崔趨入問寒暄公作詩曰沙村日暮叩柴扉夕露霏霏欲濕衣江路火明聞犬吠小童来報主人歸其後使閑東右多次其韻聯為大卷見者皆以企齋詩為絶唱過幾年崔

以稽工監役留滯京師者殆十年一日以詩卷示素善書生
仍索其和韻乃題曰十年長淹故山扉塵土東華幾染衣思
得鏡湖秋夜月子規應嘆不如歸崔嘉笑曰此詩真我之鉢
盂也 研官
襍記

林亨秀見原歸湖風流豪逸詩亦翩翩花低玉女酣觴西山漸詹
虬飲海腰之句至今膾炙退溪酷愛之晚年輒思之曰安得
與林士秀相對乎 惺叟
詩話

李達原見詩曰芙荷閑摘葉臨水獨題詩柳溪曰盖閑摘荷葉題
詩其上之謂也以一語成兩句詩中之妙法也觀者詳之余
讀杜詩石欄斜點筆桐葉坐題詩知孫谷之工於襲故也 霏
詩話

○題神勒寺詩曰宿鷺下秋沙晚蟬鳴古樹歸舟白蘋風
要落西潭雨李拙庵忠綽甫次其韻云日暮入招提棲禽驚

路樹山人知我乎舊宿前江兩時人互相優劣莫能定耳余
告拙庵則荅曰達之詩誰使清高浮虛無凡何足取哉此則
拙庵自許高於達也（松溪漫錄）○皇明盛芳盛字萬里以游擊將
軍玉辰東援禦朝鮮詩送此即吳明濟子惠東来時所禦不
知何故為盛所有也多僞誤非善本也載李達步虛詞一曰
三角嵯峨拂紫霄散垂餘髮過纖腰須臾宴罷西王母一曲
鸞笙向碧桃註曰三韓婦人盛髮為餘女子卷而垂于後蚊
咸作雅髻餘則垂之故曰餘髮過纖腰云云余以為昔見麻
姑像頂上作髻散垂餘髮此是步虛詞則何必專指東方女
子也盛萬里見東方女兒辮髮錯解此詩也（羅西漫錄）○蓬萊宇
江陵宦遇益之益之為人不撿邑人譽之先于貽書冢之公
復曰桐花夜烟落梅樹春雲空之李達設若疎待則何異於

陳王初喪應劉之日平然醒悄不設益之留詩以辭曰行子去留際主人眉睫間朝来交黄氣坐久憶青山魯國鵾鷄鳴饗南征薏苡還秋風蘇李子又出稜陵関公大加補愛待之如初可見先輩朋友相規之義而其風流好才亦可以易得乎

惺叟詩話

○盧相見僧軸有孤竹及孫谷詩韻曰當代文章伯惟補李與崔蓋非溢辭也仲兄亦言李之詩自新羅以来法唐者無出其右當補其中天筮鶴下秋霄千載孤雲已寂寥明月洞門流水在不知何處武陵橋之句以為不可及也

惺叟詩話

○我國文章以明宣為盛際孫谷出於庶孽以詩鳴世在長才於七絶殆遠唐調孤竹崔慶昌兼椎于鄭之升並驅騷壇時人以三唐補之孫谷每欲一見金剛貧不能辦治行兵常以為恨適往交人家見軽裘掛壁駿馬立廐謂主人曰欲往某

人迎視而所著甚薄且無所騎尋特來請主人果許之荊谷衣裘乘馬直出東城仍作金剛行題一詩曰乘君之馬衣君衣萬里湖山去如飛怊悵此行無送別與仁門外故人稀以詩書於東城請城下人曰後日若有來尋裘馬者以此指示其主恠其不還送人于其家則其家亦不知去處數日後聞出東城又尋之只有此詩遍踏諸勝累月而還裘已斃馬則疲矣二句錄○少與荷谷相善一日往訪焉許領適來睥睨荊谷略無禮容談詩自若荊谷曰詩人在座仰君當不聞知耶請為試之即呼韻遽應口占賦一絕其落句曰牆閣小梅開落盡春心移上杏花枝領改容稱謝遂結為詩伴且如贈湖寺僧詩曰東湖停棹暫徑過楊柳悠悠水岸斜病客孤舟明月在老僧深院落花多歸心暗逐芳草遠鄉路迴隔遠波

獨坐計程雲海外不堪西日聽啼鴉絶似唐韻○學客遊蒂
方即與白玉峯林白湖梁松巖登廣寒樓於酒席白湖先賦
一律曰南浦微風生晚波晴烟低柳岸斜〻山分仙府樓居
好路入平蕪野色多千里更成京國愛一春空負故園花清
尊話別新篇在却勝驅駒數曲歌孫谷次曰清溪兩後起微
波楊柳陰〻水岸斜南陌一罇須盡醉東風三月已無多離
亭處〻王孫草門巷家〻松殼花流落天涯為客久不堪中
夜聽吳歌玉峯次曰畫欄西畔綠蘋波無限離情日欲斜芳
草幾時行路盡青山何處白雲多孤舟夢裡滄溟事三月烟
中上苑花樽酒易空人易散野禽如客又如歌松巖次曰烏
鵲橋頭春水波廣寒樓外柳絲斜風烟千古勝區在詩酒一
場歡喜多誰向離邊愁芳草行者歸騎踏落花天涯去住愁

如擁強把狂言敲浩歌世傳諸公此遊適值國恤白湖以歌先唱欲寬諸公玉峯之野翁如歌皆以為善押蓋林詩濃麗梁園熟孫谷玉峯逼唐而孫谷詩首末兩句却平平不若玉峯之起結皆有落新銳小華詩評○我國西京有江湖樓觀之勝士女絃管之娛使華冠蓋之到此者必留意吉冽幾至朮沉溺荒亂若有之麗朝學士鄭知常詩而歌長堤草色多送君南浦動悲歌餘見上一世傳誦至今推為能唱萬曆庚辰年間崔慶昌嘉運為大司寇訪徐益君受為平壤府尹省詩人也步其韻為採蓮曲崔詩曰水底烟絲柳多小舡遙唱採菱歌紅衣落盡西風起日暮空江生夕波徐詩曰南湖士女採蓮多曉日艷粧相應歌不到盛衰不問梓有時遙落阻風波其後高敬命而順李達益之追和之高詩曰桃花晴浪席

遥多摇荡莲舟送棹歌醉倚红妆应不言小枕轻屏曙生波

李詩曰莲葉荼蘼莲子多莲花相間女郎歌采時約伴須晚

曰辛苦移舟逆上波俱是一代佳作而論者以李為最優晴窓

軟談○崔孤竹以詩事赴燕鏡遠孫谷以塞下曲三首送之一

曰都尉分軍夜祭旗答漢家金鼓動遼城朝来更聽降胡說西

下陰山有伏兵一時傳咏余嘗閱唐于鵠詩有度水逢胡說

沙陰有伏兵之句權松溪遊海上人家有鴻飛誤入閑之句

余見何月湖環翠閣詩曰沙禽占水閑相趁誤入疎簾靜却

回晉劉琨父子誦歐陽公曰永叔於韓文有公取帝取者公

取者粗可數帝取者無數蓋松溪約七言兩句成五言一句

只襲其意可謂帝取至如孫谷全謄古句略加數字要以一

時驚人而止非公取帝取蓋效顰手也霏湖詩話

趙士秀嘉靖壬寅以陳慰使回到山海關主事王應期以晚晴登眺春日郊行兩律詩送于松岡其登眺詩曰早時鳴雨曉細微忽有返照来荊扉山禽水禽交止語桃花李花相逐飛村柳條弱欲斜家燕苗青不稀睡起登樓時極目出雲歸當願何遠其郊行詩曰三月横雲獨未歸庭花堤柳各依依且將弱柳牽行騎莫厭繁香點客衣蝶亂蜂喧從自得鷺閑沙白為誰飛平生謾有憐芳興閉寒萬事稀松岡即次韻答之其一曰依客他鄉賦式微一庭青草盡關扉忽聞剥啄春眠覺底相烟雲碎玉飛奇語未曾平日見清詞應識和人稀東歸謾荷邊珠貶燕石慚投不敢遠其一曰千里星槎客未歸舟同蓬梗轉無依多情野水清如渭滿目遠山翠染衣林鳴日高花艷艷柳堤風慢鳥傚飛菲才敢和陽春曲

盛事爭如此事稀主事覽曰真佳作也使之生中國豈偶然

林府君墓誌銘 ○ 宇季任 王氏生 世宗辛卯文參贊 湖堂弘提文貞公 韓松岡陽州人

鄭澈咸陽武士自號 ⿰竹溪其詩曰竹溪窮老謝簪紱臥看蘇樓病骨輕水鳥一聲山雨歌 涌雲殘照半邊明雖榮辱在是何以加此 中廟朝前中樞李思曾聽詩咸鏡一路中詩極有

椽亭君即其人也其詩亦可愛也 松溪漫錄

周怡陜人也朴增榮守陜川時治平第一周贈別曰萬口是碑安用石一言為贐不須金古人之言曰君子贈人以言小人贈人以金此一聯辭意尤妙 松溪漫錄 ○ 宇士安 明宗朝丙午文 都事尚州人

成壽益佐蒂時有一絕吾先君推為第一其詩云行来千里動經旬看盡東隅眼更新不識渺然滄海外有何天地有何人

成雲白湖西都事後関東改有除却俗離即之外笑看楓岳

八峯之句 五山說林 ○宇德久 明宗己未文科 歸七峯初名純德昌寧人 林祖泰

朴忠元歐行人希稷之回到江上從事官李正郎山海作詩三篇送之其末篇曰蜀道輕裝一玩隨星軺西望疾如飛天涯霽思述芳草日下歸心遠紫微遠塞晚山當驛路劉門春雨濕征衣慇懃為問新安老一隔雲泥愛亦稀註本詩下曰去年以都監官從伴送新安詩學士於江上開與大人有年分故云聘編修世能陳給事三模游漢江作詩朴判書忠元次韓詩韻又別作一詩曰儒仙憶昨東海遊準擬追塵上此樓徒倚湖山天若借登臨物色客全收盧問亭聞丁寧語實釋當時取次羞北望半儀是何慮舍香昵侍掣雲裘又題詩下曰忠元晉在丁卯以忝遞接迎海嶽老先生于江上今又迎餞西大人于開京上大人招進于前傳海嶽老先生之寄詩

是不忘昔年眄倚之意實海外鄙生一大榮幸故屬和高韻
忘其僭越又次一律以寓區區之意而其不忘本國之士至
於次韻遠寄不亦鄭重乎 解官樓記 ○ 守仲初 中宗辛卯文官
陽人 史判湖藩與文丙午生密
駱村

韓卷奉使到平壤妓有勝小蠻者色藝俱絶韓頗屬意州官令
蠻彈琵琶有他律客怒韓醜老背燈而坐俄而逃去韓作詩云
容顏能慘然未遂喬喬聽卻勝

高唐夢裏看 志

谷人太虛辛卯文官留洛淄平時
科目名作淹勝陵作卷亞墨人

車軾文 安判書瑋與先君有雅請先君作淀西圖詩云無計
能驅千疊酣展圖爭奈難嘆每兼將相期移晷唯取功名
在立談心上再思存慈德腦中一念戒盈貪佃年正色要如
比喜舜君民不大憨 五山說林 高城舊無臨觀勝吾先君出

盟金書解

宰是也乃於衙舍後荊棘中得一絕勝平岡高而亭之西則皆骨山千峯在案東則大海數十里南壓南江數百步北望三十六峯天下第一奇勝先君作記又作十絕滄海十咏而又跋之墨客多和之者碧石峯濆大書其額即海山亭也

許草堂曄寄詩曰聞說新開第一區海山高揭巔東隅天慳地秘森呈露詩與何人浩莫收金監可添慶題曰今來始信雖為水此外誰言更有山方丈容他如許大茲行不在馬蹄閒尹梧陰詩曰三日湖中泛小舟一區形勝水雲悠畫來重憶當遊處三十六峯無盡收南公亮經詩曰秋月南江潤霜楓北嶺高夢魂長繞廣蘆荻吹蒲（黃公名吉詩曰三十六峯九十湖四仙當日此名區尋真斗覺塵襟淨身世還疑入畫圖餘不盡記鄭湖陰舊有南江立石龜巖三詩皆海山亭

是不忘昔年眄倚之意實海外艱生一大榮幸故屬和高韻
忘其僭越又次一律以寓區區之意而其不忘本國之士至
於次韻遠寄不亦鄭重乎 解宦 ○ 守仲初 中宗辛卯文官
陽人 縣記 史判湖論典文丙午生密
駱村

韓卷奉使到平壤妓有勝小蠻者色藝俱絶韓頗屬意州官令
蠻彎桃有他押客忽韓醜老背僂而坐俄而逃去韓作詩云
平壤佳兒勝小蠻年纔二八玉容顏緲然未遂彎彎睞却勝
高唐夢裏看 平壤志

車軾又 安判書瑋與先君有雅請先君作從政圖詩云無計
能驅午睡酣展圖爭擲喜難堪每兼將相期移晷唯取功名
在立談心上事思存慾海腦中一念戒盈貪佩牢正色要如
比嘉辨君民不大憨 五山說林 高城舊無臨觀 勝吾先君出

盟會未解

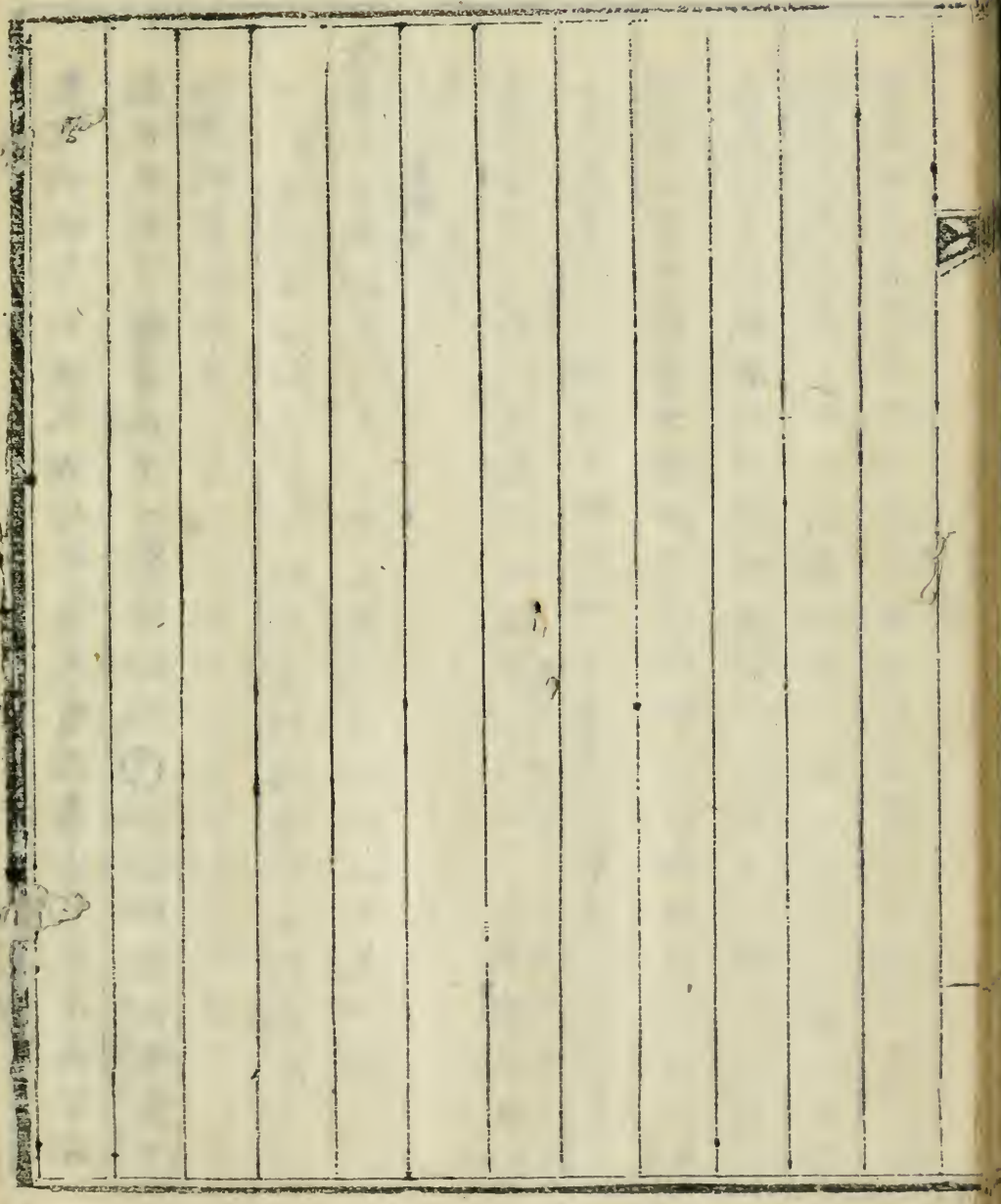
宰是色也乃水衙舍後荊棘中得一絕勝平臺高而亭之西則皆骨山千峯在案東則大海數十里南壓南江數百步北望三十六峯天下第一奇勝先君作記又作十絕滄海十咏而又跋之墨客多和之者韓石峯濮大書其額鄭海中亭也許筠堂曄寄詩曰聞說新開第一區海山高揭巘東陬天慳地秘森呈露詩興何人浩莫收金監司添慶題曰今來始信難為水此外誰言更有山方可容他如許大茲行不在馬蹄閒尹梧陰詩曰三日湖中泛小舟一區形勝水雲悠畫來重憶當遊處三十六峯無盡收南公秀鋌詩曰秋月南江潤霜楓北巘高夢魂長繞處蘆荻吹蕭(黃公允吉詩曰三十六峯九十湖四仙當日秘名區尋真羊覺塵襟淨身世還疑入畫圖餘不盡記鄭湖陰舊有南江立石龍巖三詩皆海山亭

谷山人太常寺卿文官留洛溢乎都
科目名作港勝隆作卷五星天

宰是也乃水衙舍後荊棘中得一絕勝平臺高而亭之西則峯骨山千峯在案東則大海數十里南壓南江數百步北望三十六峯天下第一奇勝先君作記又作十絕滄海十咏而又跋之墨客多和之者聲名峯渡大書其額曰海山亭也許萃堂曄奇詩曰閘說新開第一區海山高揭巔東陬天塹地秘森呈露詩與何人浩莫收金盤可添慶題曰今来始信難為水此外誰言更有山方可容他如許大茲行不在馬蹄閒尹梧陰詩曰三日湖中泛小舟一區形勝水雲悠畫来重憶曾遊處三十六峯無盡收南公秀經詩曰秋月南江凝霜楓北嶺高夢魂長繞廣蘆萩吹蕭〻黃公允吉詩曰三十六峯九十湖四仙當日秘名區尋真半覺塵襟淨身世還疑入畫圖餘不盡記鄭湖陰舊有南江立石龍巖三詩皆海山亭

所見也先君於泰州牧使林公處得板摠於亭南江詩曰壯
遊病後洒素賞復南江跋扈魚跳一衝人鴈起雙雲開天
岳逢秋日烘爐晚酌成堪醉霽愁又受降立石詩曰旁城剗
劂移山岳雪蠶雲屯擲海中虎撄龍挐人偶立未應羞石擅
奇功龜巖詩曰驅馳天畔少知音感激登樓動月吟回首龜
峯碧雲合日遠無事獨閑心同○宇敬叔中宗癸卯文官即守能文花潭門人殊頗
齋逕 五山父
安人
尹春年有詩鑑見先君一律曰君應讀杜詩也先君曰然其詩
曰鉄乘醉宿江城白月千峰照春鵑獨夜鳴水村歸晏鳥山
郭旅魂驚望帝春心托孤臣再拜情其後讀唐詩數次作詩
示之尹公曰此有晚唐氣味所言咨中先君敬服乃贈先君
詩卷欵詣詩門試一醉功夫着處自生靈青丈日月昭昭影

大山河歷〻形春風和融陶萬物波濤洶湧起滄溟留名萬古非難事舉世沉冥也獨醒

五山說林

○字亮父中宗癸卯文官吏判歸滄洲附元衡劑攻平人